

Departamento Curricular de Sopros e Percussão

Matriz da Prova de Seleção para Admissão ao Curso Básico de Música

6º Ano / 2º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 Minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: single stroke, double stroke, paradiddle, double paradiddle.	Técnica - Velocidade Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Elementary Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 7,8 ou 9)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 1 ou 2)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão

Matriz da Prova de Seleção para Admissão ao Curso Básico de Música

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: 5 stroke roll, Flam, Drag, double paradiddle.	Técnica - Velocidade Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Elementary Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 14,15 ou 16)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 3 ou 4)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão

Matriz da Prova de Seleção para Admissão ao Curso Básico de Música

8º Ano / 4º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: 7 stroke roll, 9 stroke rol, triple paradiddle, Drag.	Técnica - Velocidade Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Intermediate Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 1 pág.13 ou 2 pág.14)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 6 ou 7)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão

Matriz da Prova de Seleção para Admissão ao Curso Básico de Música

9º Ano / 5º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 Minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: Estudo n.º 126 do método "The All American Drummer 150 rudimental solos" de Charley Wilcoxon	Técnica - Velocidade Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Intermediate Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 4 pág. 16 ou 5 pág. 17)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 11 ou 12)	Técnica Controlo Sonoro Coordenação Controlo dinâmico Pulsação Musicalidade Leitura	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova