

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Flauta de Bisel

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatónica maior, com arpejo da tónica com inversões, relativa menor nas três formas e escala cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 6º Ano/ 2º Grau para flauta soprano à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo do programa de 6º Ano/ 2º Grau para flauta alto à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça do programa de 6º Ano/ 2º Grau (na flauta soprano ou alto) à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica	40 Pontos



		Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova