

# FORMAÇÃO MUSICAL

## Matriz da Prova de Seleção para admissão ao 3º Grau

### Prova Escrita

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Polifonia a uma voz - Tonalidade M ou m até duas alterações em armação de clave - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente e escrever uma melodia a uma voz.	60
Intervalos melódicos (todos)	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	20
Organizações Sonoras - Escalas diatónicas (M; m natural, harmónica e melódica)	Reconhecer auditivamente as organizações sonoras tocadas no piano.	20
<b>TOTAL</b>		100 Pontos

### Prova Oral

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Estrutura solfejada em claves alternadas (leitura à primeira vista) - Compasso simples ou composto - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha)	Realizar uma leitura rítmica à primeira vista, solfejada (não entoada), identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas	100
<b>TOTAL</b>		100 Pontos