

# FORMAÇÃO MUSICAL

## Matriz da Prova de Seleção para admissão ao 5º Grau

### Prova Escrita

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Polifonia a duas vozes - Tonalidade M ou m até quatro alterações em armação de clave - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente, relacionando tonal e harmonicamente, uma melodia polifónica a duas vozes e escrevê-las em pauta dupla.	60
Intervalos melódicos e harmónicos (todos)	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos ou harmónicos.	20
Harmonia (Acordes) - Acordes PM, Pm no EF, 6 e 6/4 - Acordes Dim e Aumentados no EF - Acordes V7 no EF	Reconhecer auditivamente as estruturas harmónicas	20
<b>TOTAL</b>		100 Pontos

### Prova Oral

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Estrutura solfejada em claves alternadas (leitura à primeira vista) - Compasso simples ou composto - Células de maior dificuldade rítmica - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha, clave de dó na 3ª e 4ª linhas)	Realizar uma leitura rítmica à primeira vista, solfejada (não entoada), com algumas dificuldades rítmicas, identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas.	100
<b>TOTAL</b>		100 Pontos