

## Matriz da Prova Seleção para Admissão ao Curso

### Básico de Música - 6º ano/ 2º Grau

#### Departamento Curricular de Teclas

<b>Conteúdos e Avaliação</b>	
<b>Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 1º grau)</b>	<b>Avaliação (%)</b>
<b>Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas</b>	10
<b>Estudo</b>	30
<b>Peça</b>	30
<b>Peça</b>	30

<b>Critérios de Avaliação</b>	
<b>Escala e arpejos</b>	<b>Estudos e Peças</b>
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução

## Matriz da Prova Seleção para Admissão ao Curso

### Básico de Música - 7º ano/ 3º Grau

#### Departamento Curricular de Teclas

<b>Conteúdos e Avaliação</b>	
<b>Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 2º grau)</b>	<b>Avaliação (%)</b>
<b>Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas</b>	10
<b>Estudo</b>	30
<b>Obra Polifónica</b>	30
<b>Peça</b>	30

<b>CrITÉrios de Avaliação</b>	
<b>Escala e arpejos</b>	<b>Estudos e Peças</b>
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução

## Matriz da Prova Seleção para Admissão ao Curso

### Básico de Música - 8º ano/ 4º Grau

#### Departamento Curricular de Teclas

<b>Conteúdos e Avaliação</b>	
<b>Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 3º grau)</b>	<b>Avaliação (%)</b>
<b>Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas</b>	10
<b>Estudo</b>	20
<b>Obra Polifónica</b>	30
<b>Um andamento de Sonata ou Sonatina</b>	20
<b>Peça</b>	20

<b>Critérios de Avaliação</b>	
<b>Escala e arpejos</b>	<b>Estudos e Peças</b>
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução

## Matriz da Prova Seleção para Admissão ao Curso

### Básico de Música - 9º ano/ 5º Grau

Departamento Curricular de Teclas

<b>Conteúdos e Avaliação</b>	
<b>Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 4º grau)</b>	<b>Avaliação (%)</b>
Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas	10
Estudo	20
Obra Polifónica	30
Um Andamento de Sonata	20
Peça	20

<b>Critérios de Avaliação</b>	
<b>Escala e arpejos</b>	<b>Estudos e Peças</b>
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução