

## Departamento curricular de cordas

### Matriz da Prova de Seleção

6º Ano / 2º Grau

**Instrumento: Violino**

**Objetivos:** Execução do repertório proposto desenvolvendo boa sonoridade, ritmo/pulsação, afinação e domínio técnico-instrumental

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala maior das tonalidades de Sol, Lá, Si e Dó com o respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>20 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo que figure no programa de 1º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>40 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de uma peça que figure no programa do 1º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>40 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova: 10 min.**

**Material Permitido:** violino e partituras

## Departamento curricular de cordas

### Matriz da Prova de Seleção

7º Ano / 3º Grau

**Instrumento: Violino**

**Objetivos:** Execução do repertório proposto desenvolvendo boa sonoridade, ritmo/pulsação, afinação e domínio técnico-instrumental

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala maior e uma menor (harmónica ou melódica) das tonalidades de Sol, Lá, Si e Dó com os respectivos arpejos, na extensão de duas oitavas	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>20 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo que figure no programa de 2º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>40 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de uma peça ou um andamento de concerto que figurem no programa do 2º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>40 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova: 15 min.**

**Material Permitido:** violino e partituras

## Departamento curricular de cordas

### Matriz da Prova de Seleção

8º Ano / 4º Grau

**Instrumento: Violino**

**Objetivos:** Execução do repertório proposto desenvolvendo boa sonoridade, ritmo/pulsação, afinação e domínio técnico-instrumental

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala maior e uma menor (harmónica ou melódica) e respectivos arpejos , na extensão de duas oitavas	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>25 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo que figure no programa de 3º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>30 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de um andamento de concerto, suite ou sonata que figurem no programa do 3º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>30 Pontos</b>
<b>4ª Prova</b>	Leitura à primeira vista	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>15 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova: 20 min**

**Material Permitido:** violino e partituras

## Departamento curricular de cordas

### Matriz da Prova de Seleção

9º Ano / 5º Grau

**Instrumento: Violino**

**Objetivos:** Execução do repertório proposto desenvolvendo boa sonoridade, ritmo/pulsação, afinação e domínio técnico-instrumental

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala maior e uma menor (harmónica ou melódica) e respectivos arpejos , na extensão de três oitavas	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>25 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de dois estudos que figurem no programa de 4º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>30 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de um andamento de concerto, suite ou sonata que figurem no programa do 4º grau	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>30 Pontos</b>
<b>4ª Prova</b>	Leitura à primeira vista	Postura Afinação Sonoridade Ritmo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	<b>15 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova: 25 min**

**Material Permitido:** violino e partituras