

Departamento curricular de cordas

Matriz da Prova de Seleção

6º Ano / 2º Grau

Instrumento: Violoncelo

Objetivos: Aferir o domínio técnico-instrumental do(a) aluno(a); Avaliar a correção da postura do(a) aluno(a); Aferir a execução do repertório proposto com correção de afinação, sonoridade, ritmo e tempo; Conferir se a execução foi realizada sem interrupções e com interpretação/musicalidade;

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala na 1ª posição em uma ou duas oitavas e respetivo arpejo.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo que conste no programa de 1º grau.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	40 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça ou obra que figure no programa do 1º Grau.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 15 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Observações: os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.

Departamento curricular de cordas

Matriz da Prova de Seleção

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Violoncelo

Objetivos: Aferir o domínio técnico-instrumental do(a) aluno(a); Avaliar a correção da postura do(a) aluno(a); Aferir a execução do repertório proposto com correção de afinação, sonoridade, ritmo e tempo; Conferir se a execução foi realizada sem interrupções e com interpretação/musicalidade;

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala, a relativa menor (harmónica ou melódica) na 1ª posição em duas oitavas, que abranjam extensões e os respetivos arpejos.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo técnico que conste num dos seguintes métodos: <ul style="list-style-type: none"> • 113 Estudos, vol. I de Dotzauer – (nº 1 a 10); • Technique du Violoncelle de Feuilliard – 1º caderno; 	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	25 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo melódico que conste num dos seguintes métodos: <ul style="list-style-type: none"> • Duetos Fáceis, op. 70 de Sebastian Lee; • 15 Estudos Fáceis (na 1ª posição), op. 76 de Popper; 	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	25 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça ou obra que figure no programa do 2º Grau.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	30 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Observações: os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.

Departamento curricular de cordas

Matriz da Prova de Seleção

8º Ano / 4º Grau

Instrumento: Violoncelo

Objetivos: Aferir o domínio técnico-instrumental do(a) aluno(a); Avaliar a correção da postura do(a) aluno(a); Aferir a execução do repertório proposto com correção de afinação, sonoridade, ritmo e tempo; Conferir se a execução foi realizada sem interrupções e com interpretação/musicalidade;

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala maior e a relativa menor em duas oitavas, que abranjam extensões e/ou mudanças de posição; respetivos arpejos e suas inversões.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	25 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo que conste no programa de 3º grau.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	30 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça ou obra que figure no programa do 3º Grau.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	30 Pontos
4ª Prova	Leitura à primeira vista.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	15 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Observações: os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.

Departamento curricular de cordas

Matriz da Prova de Seleção

9º Ano / 5º Grau

Instrumento: Violoncelo

Objetivos: Aferir o domínio técnico-instrumental do(a) aluno(a); Avaliar a correção da postura do(a) aluno(a); Aferir a execução do reportório proposto com correção de afinação, sonoridade, ritmo e tempo; Conferir se a execução foi realizada sem interrupções e com interpretação/musicalidade;

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala maior e a relativa menor em duas oitavas, que abranjam extensões e/ou mudanças de posição; respetivos arpejos e suas inversões.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	25 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo que conste no programa de 4º grau.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	30 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça, Sonata ou quaisquer outras formas musicais acompanhadas ao piano, baseadas nos objetivos e conteúdos definidos para o 4.º grau	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	30 Pontos
4ª Prova	Leitura à primeira vista.	Postura Afinação/Sonoridade Ritmo/Tempo Execução sem interrupções Domínio técnico Interpretação/Musicalidade Memória musical	15 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Observações: os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.