

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música
6º Ano / 2º Grau

Instrumento: Flauta

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior até duas alterações com os respetivos arpejos. Escala cromática com articulações.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do livro “125 Easy Classical Studies” de F. Vester ou de um livro de nível equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	30 Pontos
3ª Prova	Execução de uma obra do programa de 1º grau ou de nível de dificuldade equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura Interpretação	50 Pontos
Total			100 Pontos

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música
7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Flauta

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução em duas oitavas de uma escala diatônica maior até três alterações com os respectivos arpejos. Escala cromática com articulações.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do livro “30 Easy and Progressive Studies” de G. Gariboldi ou de um livro de nível equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	30 Pontos
3ª Prova	Execução de uma obra do programa de 2º grau ou de nível de dificuldade equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo)	50 Pontos
Total			100 Pontos

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música
8º Ano / 4º Grau

Instrumento: Flauta

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior até quatro alterações com os respetivos arpejos e relativas menores. Escala cromática com articulações.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do livro “20 Studies” op. 132 de G. Gariboldi ou de um livro de nível equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	30 Pontos
3ª Prova	Execução de uma obra do programa de 3º grau ou de nível de dificuldade equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo)	50 Pontos
Total			100 Pontos



Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música
9º Ano / 5º Grau

Instrumento: Flauta

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior até cinco alterações com os respetivos arpejos e relativas menores. Escala cromática com articulações.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do livro “50 Études Mélodiques” op. 4 de J. Demersseman ou de um livro de nível equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	30 Pontos
3ª Prova	Execução de uma obra do programa de 4º grau ou de nível de dificuldade equivalente.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo)	50 Pontos
Total			100 Pontos