

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

6º Ano / 2º Grau

Instrumento: Flauta de Bisel

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Duração da Prova: 20 Minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatónica maior e sua relativa menor com os arpejos.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 5º Ano/ 1º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	35 Pontos
3ª Prova	Execução de uma peça do programa de 5º Ano/ 1º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	45 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Flauta de Bisel

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior, com arpejo da tônica com inversões, relativa menor nas três formas e escala cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 6º Ano/ 2º Grau para flauta soprano à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo do programa de 6º Ano/ 2º Grau para flauta alto à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça do programa de 6º Ano/ 2º Grau (na flauta soprano ou alto) à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

8º Ano / 4º Grau

Instrumento: Flauta de Bisel

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior com mais de duas alterações, com arpejo da tônica com inversões, relativa menor nas três formas e escala cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 7º Ano/ 3º Grau para flauta soprano à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo do programa de 7º Ano/ 3º Grau para flauta alto à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça do programa de 7º Ano/ 3º Grau (na flauta soprano ou alto) à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 Minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música

9º Ano / 5º Grau

Instrumento: Flauta de Bisel

Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.

Duração da Prova: 20 Minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala diatônica maior com mais de três alterações, com arpejo da tônica com inversões, relativa menor nas três formas e escala cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo do programa de 8º Ano/ 4º Grau para flauta soprano à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo do programa de 8º Ano/ 4º Grau para flauta alto à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	20 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça do programa de 8º Ano/ 4º Grau (na flauta soprano ou alto) à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova