

FORMAÇÃO MUSICAL

Matriz da Prova de Seleção para admissão ao 6º Ano/ 2º Grau

Prova Escrita

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Polifonia a uma voz - Tonalidade M ou m até uma alteração na armação de clave - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente e escrever uma melodia a uma voz.	60
Intervalos melódicos (2ªm/M; 3ªm/M; 4ªP; 5ªP e 8ªP)	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	20
Organizações Sonoras - Escalas diatónicas (M; m natural e harmónica)	Reconhecer auditivamente as organizações sonoras tocadas no piano.	20
TOTAL		100 Pontos

Prova Oral

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Estrutura solfejada em claves alternadas (leitura à primeira vista) - Compasso simples ou composto - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha)	Realizar uma leitura rítmica à primeira vista, solfejada (não entoada), identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas.	100
TOTAL		100 Pontos

FORMAÇÃO MUSICAL

Matriz da Prova de Seleção para admissão ao 7º Ano/ 3º Grau

Prova Escrita

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Polifonia a uma voz - Tonalidade M ou m até duas alterações em armação de clave - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente e escrever uma melodia a uma voz.	60
Intervalos melódicos (todos)	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos.	20
Organizações Sonoras - Escalas diatónicas (M; m natural, harmónica e melódica)	Reconhecer auditivamente as organizações sonoras tocadas no piano.	20
TOTAL		100 Pontos

Prova Oral

Conteúdos	Objectivos	Cotação
Estrutura solfejada em claves alternadas (leitura à primeira vista) - Compasso simples ou composto - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha)	Realizar uma leitura rítmica à primeira vista, solfejada (não entoada), identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas	100
TOTAL		100 Pontos

FORMAÇÃO MUSICAL

Matriz da Prova de Seleção para admissão ao 8º Ano/ 4º Grau

Prova Escrita

Conteúdos	Objetivos	Cotação
Polifonia a duas vozes - Tonalidade M ou m até três alterações em armação de clave - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente, relacionando tonal e harmonicamente, uma melodia polifônica a duas vozes e escrevê-las em pauta dupla	60
Intervalos melódicos e harmônicos (todos)	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos ou harmônicos.	20
Harmonia (Acordes) - Acordes PM, Pm no EF, 6 e 6/4 - Acordes Dim e Aumentados no EF	Reconhecer auditivamente as estruturas harmônicas	20
TOTAL		100 Pontos

Prova Oral

Conteúdos	Objetivos	Cotação
Estrutura solfejada em claves alternadas (leitura à primeira vista) - Compasso simples ou composto - Células de maior dificuldade rítmica - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha, clave de dó na 3ª linha)	Realizar uma leitura rítmica à primeira vista, solfejada (não entoada), com algumas dificuldades rítmicas, identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas	100
TOTAL		100 Pontos

FORMAÇÃO MUSICAL

Matriz da Prova de Seleção para admissão ao 9º Ano/ 5º Grau

Prova Escrita

Conteúdos	Objetivos	Cotação
Polifonia a duas vozes - Tonalidade M ou m até quatro alterações em armação de clave - Compasso simples ou composto	Reconhecer auditivamente, relacionando tonal e harmonicamente, uma melodia polifônica a duas vozes e escrevê-las em pauta dupla.	60
Intervalos melódicos e harmônicos (todos)	Reconhecer auditivamente e escrever uma sequência de intervalos melódicos ou harmônicos.	20
Harmonia (Acordes) - Acordes PM, Pm no EF, 6 e 6/4 - Acordes Dim e Aumentados no EF - Acordes V7 no EF	Reconhecer auditivamente as estruturas harmônicas	20
TOTAL		100 Pontos

Prova Oral

Conteúdos	Objetivos	Cotação
Estrutura solfejada em claves alternadas (leitura à primeira vista) - Compasso simples ou composto - Células de maior dificuldade rítmica - Claves alternadas (clave de sol na 2ª linha, clave de fá na 4ª linha, clave de dó na 3ª e 4ª linhas)	Realizar uma leitura rítmica à primeira vista, solfejada (não entoada), com algumas dificuldades rítmicas, identificando corretamente os nomes das notas de acordo com as claves apresentadas.	100
TOTAL		100 Pontos