



Departamento Curricular de Cordas

Matriz da Prova de Seleção

6º Ano / 2º Grau

Instrumento: GUITARRA CLÁSSICA

Objetivos: Avaliar as capacidades técnicas e performativas do programa da disciplina.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala em uma oitava	Sonoridade, legato; velocidade; Homogeneidade dinâmica entre sons;	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Sentar e colocar o instrumento com uma postura correta Posições de mão esquerda e mão direita Domínio da pulsação rítmica Melodias e exercícios com e sem apoio (digitação i m) em diferentes andamentos e com acentuações	40 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Melodias acompanhadas e com pulsação simultânea Arpejos simples e acordes de 3 sons Pulsação do polegar Exploração de diferentes linguagens estilísticas, dinâmicas, timbres Escala com 1 ou 2 oitavas (cordas soltas)	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: aproximadamente 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova



Departamento Curricular de Cordas

Matriz da Prova de Seleção

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: GUITARRA CLÁSSICA

Objetivos: Avaliar as capacidades técnicas e performativas do programa da disciplina.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala em uma oitava	Sonoridade, legato; velocidade; Homogeneidade dinâmica entre sons;	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Pulsação do polegar da mão direita, com e sem apoio Controlo da independência das vozes Acordes e arpejos simples de 3 e 4 sons, mantendo o equilíbrio das vozes internas Mudanças de posição sem tensão muscular, controlando a sonoridade	40 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Melodias acompanhadas elaboradas Utilização de diferentes dinâmicas, timbres, acentuações e alterações de movimento Noção de fraseado Escala de 2 oitavas, com e sem cordas soltas	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: aproximadamente 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Cordas

Matriz da Prova de Seleção

8º Ano / 4º Grau

Instrumento: GUITARRA CLÁSSICA

Objetivos: Avaliar as capacidades técnicas e performativas do programa da disciplina.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de uma escala em uma oitava	Sonoridade, legato; velocidade; Homogeneidade dinâmica entre sons;	20 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Agilidade e segurança na execução Utilização coerente da dedilhação Acordes e arpejos elaborados, com equilíbrio das vozes internas Ligados ascendentes e descendentes Meias barras e barras inteira Melodias dobradas com diferentes relações intervalares (terceiras paralelas e outras)	40 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Harmónicos simples e oitavados Mudanças de posição de mão esquerda Trabalho mais livre do fraseio, dinâmicas, variedade tímbrica Abordagem correta da ambiência e estilo da obra Escalas maiores e menores de 2 e 3 oitavas sem cordas soltas	40 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Duração da Prova: aproximadamente 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Cordas

Matriz da Prova de Seleção

9º Ano / 5º Grau

Instrumento: GUITARRA CLÁSSICA

Objetivos: Avaliar as capacidades técnicas e performativas do programa da disciplina.

Duração da Prova: aproximadamente 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Execução de duas escalas em duas ou três oitavas	Sonoridade, legato; velocidade; Homogeneidade dinâmica entre sons;	25 Pontos
2ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Agilidade e segurança na execução Utilização coerente da dedilhação Acordes e arpejos elaborados, com equilíbrio das vozes internas Resistência da barra; utilização de “barras móveis” Mudanças de posição da mão esquerda, sustentando a correta postura do braço e da mão	25 Pontos
3ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Ligados ascendentes e descendentes de três notas em diversas combinações Ornamentação: trinados, mordentes, apojaturas, glissandos Acordes maiores e menores de três e quatro sons Harmônicos simples e oitavados	25 Pontos
4ª Prova	Execução de um estudo ou peça	Introdução ao estudo do trémulo Conhecimento formal e estilístico do repertório trabalhado Escala maiores e menores de 2 e 3 oitavas, em articulações, dinâmicas, timbres e andamentos distintos	25 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova