

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção
para Admissão ao Curso Básico de Música
6º ano/ 2º Grau

Instrumento: Órgão

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 1º grau)	Avaliação (%)
Escala e arpejos na extensão de 3 oitavas	10
Estudo	30
Peça	30
Peça	30

CrITÉrios de Avaliação	
Escala e arpejos	Estudos e Peças
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção
para Admissão ao Curso Básico de Música
7º ano/ 3º Grau

Instrumento: Órgão

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 2º grau)	Avaliação (%)
Escala e arpejos na extensão de 3 oitavas	10
Estudo	30
Obra Polifónica	30
Peça	30

CrITÉrios de Avaliação	
Escala e arpejos	Estudos e Peças
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção
para Admissão ao Curso Básico de Música
8º ano/ 4º Grau

Instrumento: Órgão

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 3º grau)	Avaliação (%)
Escala e arpejos na extensão de 3 oitavas	10
Estudo	20
Obra Polifônica	30
Um andamento de Sonata ou Sonatina	20
Peça	20

CrITÉrios de Avaliação	
Escala e arpejos	Estudos e Peças
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção
para Admissão ao Curso Básico de Música
9º ano/ 5º Grau

Instrumento: Órgão

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 4º grau)	Avaliação (%)
Escala e arpejos na extensão de 3 oitavas	10
Estudo	20
Obra Polifónica	30
Um Andamento de Sonata	20
Peça	20

CrITÉrios de Avaliação	
Escala e arpejos	Estudos e Peças
Correção melódica	Correção do texto musical
Igualdade sonora e rítmica	Clareza da execução
Andamento da execução	Técnica e agilidade da execução
	Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras
	Envolvência e segurança na execução