escola de música São Teotónio

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção

para Admissão ao Curso Básico de Música

6º ano/ 2º Grau

Instrumento: Piano

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 1º grau)	**Avaliação (%)**
Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas	10
Estudo	30
Peça	30
Peça	30

Critérios de Avaliação	
Escala e arpejos	**Estudos e Peças**
Correção melódica Igualdade sonora e rítmica Andamento da execução	Correção do texto musical Clareza da execução Técnica e agilidade da execução Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras Envolvência e segurança na execução

escola de música São Teotónio

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção

para Admissão ao Curso Básico de Música

7º ano/ 3º Grau

Instrumento: Piano

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 2º grau)	**Avaliação (%)**
Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas	10
Estudo	30
Obra Polifónica	30
Peça	30

Critérios de Avaliação	
Escala e arpejos	**Estudos e Peças**
Correção melódica Igualdade sonora e rítmica Andamento da execução	Correção do texto musical Clareza da execução Técnica e agilidade da execução Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras Envolvência e segurança na execução

escola de música
São Teotónio

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção

para Admissão ao Curso Básico de Música

8º ano/ 4º Grau

Instrumento: Piano

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 3º grau)	**Avaliação (%)**
Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas	10
Estudo	20
Obra Polifónica	30
Um andamento de Sonata ou Sonatina	20
Peça	20

Critérios de Avaliação	
Escala e arpejos	**Estudos e Peças**
Correção melódica Igualdade sonora e rítmica Andamento da execução	Correção do texto musical Clareza da execução Técnica e agilidade da execução Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras Envolvência e segurança na execução

escola de música São Teotónio

Departamento Curricular de Teclas

Matriz da Prova Seleção

para Admissão ao Curso Básico de Música

9º ano/ 5º Grau

Instrumento: Piano

Conteúdos e Avaliação	
Programa (obras escolhidas dentro do Programa do 4º grau)	**Avaliação (%)**
Escala e arpejos na extensão de 4 oitavas	10
Estudo	20
Obra Polifónica	30
Um Andamento de Sonata	20
Peça	20

Critérios de Avaliação	
Escala e arpejos	**Estudos e Peças**
Correção melódica Igualdade sonora e rítmica Andamento da execução	Correção do texto musical Clareza da execução Técnica e agilidade da execução Sonoridade, fraseado e respeito pelo estilo das obras Envolvência e segurança na execução