



Departamento Curricular de Sopros e Percussão
MATRIZ DE PROVA DE SELEÇÃO PARA ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO

6º Ano / 2º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: single stroke, double stroke, paradiddle, double paradiddle.	Capacidade de interpretação Domínio geral da técnica. Desempenho rítmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Elementary Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 7,8 ou 9)	Capacidade sonora, controlo das dinâmicas	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 1 ou 2)	Segurança na execução Capacidade de memorização	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova



Departamento Curricular de Sopros e Percussão
MATRIZ DE PROVA DE SELEÇÃO PARA ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO

7º Ano / 3º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: 5 stroke roll, Flam, Drag, double paradiddle.	Capacidade de interpretação Domínio geral da técnica. Desempenho rítmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Elementary Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 14,15 ou 16)	Capacidade sonora, controlo das dinâmicas	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 3 ou 4)	Segurança na execução Capacidade de memorização	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
 MATRIZ DE PROVA DE SELEÇÃO PARA ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO

8º Ano / 4º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: 7 stroke roll, 9 stroke roll triple paradiddle, Drag	Capacidade de interpretação Domínio geral da técnica. Desempenho rítmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Elementary Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (estudos N.º 1 pág. 13 ou 2 pág. 16)	Capacidade sonora, controlo das dinâmicas	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 6 ou 7)	Segurança na execução Capacidade de memorização	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Departamento Curricular de Sopros e Percussão
 MATRIZ DE PROVA DE SELEÇÃO PARA ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO

9º Ano / 5º Grau

Instrumento: Bateria

Objetivos: Avaliar o domínio de conhecimentos do candidato

Duração da Prova: 20 minutos

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Rudimentos: Estudo n.º 126 do método "The All American Drummer 150 rudimental solos" de Charley Wilcoxon	Capacidade de interpretação Domínio geral da técnica. Desempenho rítmico	30 Pontos
2ª Prova	Um estudo à escolha do método "Intermediate Snare Drum Studies" de Mitchell Peters. Opções (Estudos N.º 4 pág. 16 ou 5 pág. 17)	Capacidade sonora, controlo das dinâmicas	35 Pontos
3ª Prova	Um estudo de Bateria do Método "Dechiffrages pour Batterie – cahier 1" de Boursault e Lefevre Opções (Estudos N.º 11 ou 12)	Segurança na execução Capacidade de memorização	35 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova