

**Departamento Curricular de Sopros e Percussão**  
**Matriz da Prova de Seleção para admissão ao**  
**Curso Básico de Música**

**6º Ano / 2º Grau**

**Instrumento: Fagote**

**Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.**

<b>Estrutura da prova</b>		<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Cotação</b>
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala diatônica maior e sua relativa menor com os arpejos, até uma alteração.  Escala Cromática	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	<b>20 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo do programa de 5º Ano/ 1º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	<b>35 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de uma peça do programa de 5º Ano/ 1º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	<b>45 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova:** 20 Minutos

**Material Permitido:** O estritamente necessário à realização da prova

**Departamento Curricular de Sopros e Percussão**  
**Matriz da Prova de Seleção para admissão ao**  
**Curso Básico de Música**

**7º Ano / 3º Grau**

**Instrumento: Fagote**

**Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.**

<b>Estrutura da prova</b>		<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Cotação</b>
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala diatônica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os respectivos arpejos, até duas alterações.  Escala Cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	<b>20 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo do programa de 6º Ano/ 2º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	<b>35 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de uma peça do programa de 6º Ano/ 2º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	<b>45 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova:** 20 Minutos

**Material Permitido:** O estritamente necessário à realização da prova

**Departamento Curricular de Sopros e Percussão**  
**Matriz da Prova de Seleção para admissão ao**  
**Curso Básico de Música**

**8º Ano / 4º Grau**

**Instrumento: Fagote**

**Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato**

<b>Estrutura da prova</b>		<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Cotação</b>
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala diatônica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os respectivos arpejos, até três alterações.  Escala Cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	<b>20 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo do programa de 7º Ano/ 3º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	<b>35 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de uma peça do programa de 7º Ano/ 3º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	<b>45 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova:** 20 Minutos

**Material Permitido:** O estritamente necessário à realização da prova

**Departamento Curricular de Sopros e Percussão**  
**Matriz da Prova de Seleção para admissão ao**  
**Curso Básico de Música**

**9º Ano / 5º Grau**

**Instrumento: Fagote**

**Objetivos: Avaliar o domínio dos conhecimentos do candidato.**

<b>Estrutura da prova</b>		<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Cotação</b>
<b>1ª Prova</b>	Execução de uma escala diatônica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os respectivos arpejos, até quatro alterações.  Escala Cromática.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Postura	<b>20 Pontos</b>
<b>2ª Prova</b>	Execução de um estudo do programa de 8º Ano/ 4º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Postura	<b>35 Pontos</b>
<b>3ª Prova</b>	Execução de uma peça do programa de 8º Ano/ 4º Grau à escolha do aluno.	Sonoridade Controlo da respiração Articulação Afinação Sentido rítmico Destreza técnica Interpretação (Fraseado, Dinâmica e Estilo) Fluência, Agilidade e segurança na execução Capacidade de concentração Capacidade de manter a abordagem da ambiência e estilo da obra Postura	<b>45 Pontos</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 Pontos</b>

**Duração da Prova:** 20 Minutos

**Material Permitido:** O estritamente necessário à realização da prova