

Departamento curricular de Teclas
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música (6º ano/2º grau)
Disciplina de Órgão

Objetivos: Avaliar a aptidão do candidato à frequência do Curso Básico de Música

Duração da Prova: 15 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Escalas maiores e menores em extensão de duas ou três oitavas; arpejos; escala cromática	Correção Igualdade Andamento (Coerência) Técnica Postura	5 Pontos
2ª Prova	Execução de uma leitura à primeira vista	Correção melódica Correção rítmica	10 Pontos
3ª Prova	Execução de um Estudo (incluído no programa de 2º Grau à escolha do candidato)	Correção Sentido rítmico Destreza técnica Dinâmica Postura	15 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça polifônica (incluída no programa de 2º Grau à escolha do candidato)	Correção Respeito pelo estilo Sonoridade Sentido rítmico Fraseado Dinâmica Postura	30 Pontos
5ª Prova	Execução de uma peça (compositor estrangeiro ou português do programa de 2º Grau)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	20 Pontos
6ª Prova	Execução de uma peça (compositor estrangeiro ou português do programa de 2º Grau)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	20 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Departamento curricular de Teclas
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música (7º ano/3º grau)
Disciplina de Órgão

Objetivos: Avaliar a aptidão do candidato à frequência do Curso Básico de Música

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Escalas maiores e menores em extensão de três oitavas; arpejos; escala cromática	Correção Igualdade Andamento (Coerência) Técnica Postura	5 Pontos
2ª Prova	Execução de uma leitura à primeira vista	Correção melódica Correção rítmica	10 Pontos
3ª Prova	Execução de um Estudo (incluído no programa de 3º Grau à escolha do candidato)	Correção Sentido rítmico Destreza técnica Dinâmica Postura	15 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça polifônica (incluída no programa de 3º Grau à escolha do candidato)	Correção Respeito pelo estilo Sonoridade Sentido rítmico Fraseado Dinâmica Postura	30 Pontos
5ª Prova	Execução de um Andamento (rápido) de Sonatina (incluído no programa de 3º Grau à escolha do candidato)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	25 Pontos
6ª Prova	Execução de uma peça (compositor estrangeiro ou português do programa de 3º Grau à escolha do candidato)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	15 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Departamento curricular de Teclas
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música (8º ano/4º grau)
Disciplina de Órgão

Objetivos: Avaliar a aptidão do candidato à frequência do Curso Básico de Música

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Escalas maiores e menores em extensão de três oitavas; arpejos e suas inversões; escala cromática	Correção Igualdade Andamento (Coerência) Técnica Postura	5 Pontos
2ª Prova	Execução de uma leitura à primeira vista	Correção melódica Correção rítmica	10 Pontos
3ª Prova	Execução de um Estudo com pedaleira (incluído no programa de 4º Grau à escolha do candidato)	Correção Sentido rítmico Destreza técnica Dinâmica Postura	15 Pontos
4ª Prova	Execução de uma peça polifônica (prelúdio de J. S. Bach ou outra similar, incluída no programa de 4º Grau à escolha do candidato)	Correção Respeito pelo estilo Sonoridade Sentido rítmico Fraseado Dinâmica Postura	30 Pontos
5ª Prova	Execução de um Andamento (rápido) de Sonatina ou Sonata (Carlos Seixas, João de Sousa Carvalho, D. Scarlatti ou outro de dificuldade similar, incluído no programa de 4º Grau à escolha do candidato)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	25 Pontos
6ª Prova	Execução de uma peça (compositor estrangeiro ou português do programa de 4º Grau à escolha do candidato)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	15 Pontos
TOTAL			100 Pontos

Departamento curricular de Teclas
Matriz da Prova de Seleção para admissão ao
Curso Básico de Música (9º ano/5º grau)
Disciplina de Órgão

Objetivos: Avaliar a aptidão do candidato à frequência do Curso Básico de Música

Duração da Prova: 25 minutos

Material Permitido: O estritamente necessário à realização da prova

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação
1ª Prova	Escalas maiores e menores em extensão de três oitavas; arpejos e suas inversões; escala cromática	Correção Igualdade Andamento (Coerência) Técnica Postura	5 Pontos
2ª Prova	Execução de uma leitura à primeira vista	Correção melódica Correção rítmica	10 Pontos
3ª Prova	Execução de um Estudo com pedaleira (incluído no programa de 5º Grau à escolha do candidato)	Correção Sentido rítmico Destreza técnica Dinâmica Postura	15 Pontos
4ª Prova	Execução de um obra de J. S. Bach com pedaleira (incluído no programa de 5º Grau à escolha do candidato)	Correção Respeito pelo estilo Sonoridade Sentido rítmico Fraseado Dinâmica Postura	30 Pontos
5ª Prova	Execução de um Andamento (rápido) de Sonata (Carlos Seixas, João de Sousa Carvalho, D. Scarlatti ou outro de dificuldade similar incluídos no programa de 5º Grau à escolha do candidato)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	25 Pontos
6ª Prova	Execução de uma peça (compositor estrangeiro ou português, do programa de 5º Grau à escolha do candidato)	Correção Sonoridade Sentido rítmico Destreza técnica Fraseado Dinâmica Postura	15 Pontos
TOTAL			100 Pontos