escola de música
São Teotónio

Escola de Música São Teotónio

Admissão ao *Curso Básico de Música* – 2022/2023

Matriz da Prova de Seleção de Instrumento – **5º Ano/ 1º Grau**

Candidatos com conhecimentos

Conteúdo da prova	Execução de Peças/ Estudos (máximo 2)

Critérios de avaliação

Instrumento	Aptidão – 50%	Conhecimentos – 50%
Piano **Órgão**	Independência Digital	Articulação e clareza de execução
	Maleabilidade de pulso e braço	Fraseado, sonoridade e dinâmicas
	Peso de ataque	Sentido e rigor rítmico
	Coordenação motora	Compreensão estilística da obra
		Leitura musical

Guitarra Clássica	Adaptação ao instrumento	Articulação e clareza de execução
	Sentido rítmico	Fraseado, sonoridade e dinâmica
	Exercícios da mão direita (ataque dos dedos indicador e médio)	Respeito pelo texto musical apresentado
	Coordenação global (mão direita/ mão esquerda)	Alinhamento da mão esquerda
	Concentração e capacidade de resposta aos exercícios propostos	Leitura musical

Cordas Friccionadas Violino Violeta Violoncelo	Adaptação ao instrumento	Postura
	Descontração global	Domínio técnico-instrumental, afinação, Ritmo/ pulsação e sonoridade
	Coordenação motora	Execução sem interrupções
	Apreciação global do candidato	Interpretação/ Musicalidade
		Memória musical
		Rigor na leitura da partitura

escola de música
São Teotónio

Instrumento	Aptidão – 50%	Conhecimentos – 50%
Sopros Madeiras Flauta de Bisel Flauta Oboé Fagote Clarinete Saxofone	Capacidade respiratória	Articulação e clareza de execução
	Adaptação física ao instrumento	Fraseado e dinâmicas
	Colocação da embocadura	Sentido e rigor rítmico
	Emissão do som	Compreensão estilística da obra
	Coordenação motora	Leitura musical

Sopros Metais Trompa Trompete	Capacidade respiratória	Articulação e clareza de execução
	Adaptação física ao instrumento	Fraseado e dinâmicas
	Colocação da embocadura	Sentido e rigor rítmico
	Emissão do som	Compreensão estilística da obra
	Coordenação motora	Leitura musical

Bateria	Posicionamento perante o instrumento	Noções elementares de leitura rítmica
	Movimento e gesto de contacto	Leitura de pequeno excerto rítmico
	Execução do instrumento nos corretos pontos de contacto	
	Capacidade de coordenação de movimentos simples	
	Imitação de padrões rítmicos	
	Noção de pulsação rítmica e balanço	

O Diretor Pedagógico

Jorge Manuel da Veiga Correia Campos

Assinado por: Jorge Manuel da Veiga Correia Campos
Identificação: BI10312270
Data: 2022-05-11 às 17:03:18