

<b>Instrumento</b>	<b>CrITÉrios de Avaliação</b>
<b>Piano</b> <b>Órgão</b>	Independência Digital
	Maleabilidade de pulso e braço
	Peso de ataque
	Coordenação motora
<b>Guitarra</b> <b>Clássica</b>	Adaptação ao instrumento
	Sentido rítmico
	Exercícios da mão direita (ataque dos dedos indicador e médio)
	Coordenação global (mão direita/ mão esquerda)
	Concentração e capacidade de resposta aos exercícios propostos
<b>Cordas</b> <b>Friccionadas</b> Violino Violeta Violoncelo	Adaptação ao instrumento
	Descontração global
	Coordenação motora
	Apreciação global do candidato
<b>Sopros</b> <b>Madeiras</b> Flauta de Bisel Flauta Oboé Fagote Clarinete Saxofone	Capacidade respiratória
	Adaptação física ao instrumento
	Colocação da embocadura
	Emissão do som
	Coordenação motora
<b>Sopros Metais</b> Trompa Trompete	Capacidade respiratória
	Adaptação física ao instrumento
	Colocação da embocadura
	Emissão do som
	Coordenação motora
<b>Bateria</b>	Posicionamento perante o instrumento
	Movimento e gesto de contacto
	Execução do instrumento nos corretos pontos de contacto
	Capacidade de coordenação de movimentos simples
	Imitação de padrões rítmicos
	Noção de pulsação rítmica e balanço