

Instrumento	CrITÉrios de Avaliação
Piano Órgão	Independência Digital
	Maleabilidade de pulso e braço
	Peso de ataque
	Coordenação motora
Guitarra Clássica	Adaptação ao instrumento
	Sentido rítmico
	Exercícios da mão direita (ataque dos dedos indicador e médio)
	Coordenação global (mão direita/ mão esquerda)
	Concentração e capacidade de resposta aos exercícios propostos
Cordas Friccionadas Violino Violeta Violoncelo	Adaptação ao instrumento
	Descontração global
	Coordenação motora
	Apreciação global do candidato
Sopros Madeiras Flauta de Bisel Flauta Oboé Fagote Clarinete Saxofone	Capacidade respiratória
	Adaptação física ao instrumento
	Colocação da embocadura
	Emissão do som
	Coordenação motora
Sopros Metais Trompa Trompete	Capacidade respiratória
	Adaptação física ao instrumento
	Colocação da embocadura
	Emissão do som
	Coordenação motora
Bateria	Posicionamento perante o instrumento
	Movimento e gesto de contacto
	Execução do instrumento nos corretos pontos de contacto
	Capacidade de coordenação de movimentos simples
	Imitação de padrões rítmicos
	Noção de pulsação rítmica e balanço