

escola de música  
São Teotónio



# **CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA**

## **Variante de Instrumento**

# **Ensino Artístico Especializado**

- Artes Visuais e Audiovisuais
- Dança
- Música

# Ensino Artístico Especializado

- Música

- Curso Secundário de Música
- Curso Secundário de Canto
- Curso Secundário de Canto Gregoriano

# Curso Secundário de Música

```
graph TD; A[Curso Secundário de Música] --- B[ ]; B --- C[Variante de Instrumento]; B --- D[Variante de Formação Musical]; B --- E[Variante de Composição];
```

Variante de  
Instrumento

Variante de  
Formação  
Musical

Variante de  
Composição

A EMST só oferece a

**Variante de  
Instrumento**

# Plano de Estudos / Matriz Curricular

## Componentes de Formação:

### Geral

- Português
- Língua estrangeira
- Filosofia
- Educação Física
- Educação Moral e Religiosa

### Científica

- História da Cultura e das Artes
- Formação Musical
- Análise e Técnicas de Composição  
(Oferta complementar)

### Técnica Artística

- Instrumento
  - Classes de Conjunto
  - Disciplina de Opção
    - Instrumento de Tecla
    - Acompanhamento e Improvisação
    - Baixo Contínuo
- (Oferta Complementar)

C i d a d a n i a e D e s e n v o l v i m e n t o

# **Plano de Estudos / Matriz Curricular**

Em regime Supletivo a EMST é responsável  
pela lecionação das componentes:

**Científica**

**Técnica-Artística**

# Plano de Estudos / Matriz Curricular

## Frequência completa da Matriz Curricular por Grau

Componente de formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal			
		6ºGrau	7ºGrau	8ºGrau	Total ciclo
Científica	História da Cultura e das Artes	3 (150)	3 (150)	3 (150)	9 (450)
	Formação Musical	2 (100)	2 (100)	2 (100)	6 (300)
	Análise e Técnicas de Composição	3 (150)	3 (150)	3 (150)	9 (450)
		<b>8 (400)</b>	<b>8 (400)</b>	<b>8 (400)</b>	<b>24 (1200)</b>
Técnica-Artística	Instrumento a)	2 (100)	2 (100)	2 (100)	6 (300)
	Classes de Conjunto	3 (150)	3 (150)	3 (150)	9 (450)
	Disciplina de Opção -Instrumento de Tecla* -Acompanhamento e Improvisação** -Baixo Contínuo**	1 (50)	1 (50)	----	2 (100)
		<b>6 (300)</b>	<b>6 (300)</b>	<b>5 (250)</b>	<b>17 (850)</b>
		<b>14 (700)</b>	<b>14 (700)</b>	<b>13 (650)</b>	<b>41 (2050)</b>
	<b>Prova de Aptidão Artística</b>	---	---	X	

Cfr. Decreto-Lei nº 55/2012, de 6 de julho e Portaria nº 229-A/2018, de 14 de agosto

\*Alunos de Instrumentos de Tecla

\*\* Alunos de outros instrumentos que não Teclas

a)Disciplina lecionada a grupos de 2 alunos, podendo, por questões pedagógicas ou de gestão de horários, a carga horária ser repartida igualmente entre eles.

b)Componente com uma abordagem dos temas e projetos nas diferentes disciplinas da matriz e sob a coordenação de um professor do ciclo de ensino.

# Plano de Estudos / Matriz Curricular

Frequência incompleta da Matriz Curricular por Grau

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (x 50 min.)				
		6ºGrau	7ºGrau	8ºGrau	8ºGrau (2)	Total Ciclo
Científica	História da Cultura e das Artes	--	3	3	3	9(450)
	Formação Musical	2	2	2	--	6(300)
	Análise e Técnicas de Composição	3	3	3	--	9(450)
	<i>Subtotal</i>	5	8	8	3	24(1200)
Técnico-Artística	Instrumento	1	1	1	--	3(150)
	Classes de Conjunto	3	--	3	3	9(450)
	Disciplina de opção <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento e Improvisação (7ºGrau)*</li> <li>• Instrumento de Tecla **</li> <li>• Baixo Contínuo (8ºGrau 2)*</li> </ul>	1	--	(1)	(1)	2(100)
	<i>Subtotal</i>	5	1	4(5)	3(4)	14(700)
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>9</b>	<b>12(13)</b>	<b>6(7)</b>	<b>38(1900)</b>
<b>Prova de Aptidão Artística</b>		---	---	---	X	

Cfr. Decreto-Lei nº 55/2012, de 6 de julho e Portaria nº 229-A/2018, de 14 de agosto

\*Alunos de Instrumentos de Tecla

\*\* Alunos de outros instrumentos que não Teclas

a) Componente com uma abordagem dos temas e projetos nas diferentes disciplinas da matriz e sob a coordenação de um professor do ciclo de ensino.

# **Classes de Conjunto**

## **Música de Câmara**

(alunos de Piano/Órgão)

## **Orquestra de Guitarras**

(alunos de Guitarra Clássica)

## **Orquestra**

(alunos de Cordas Friccionadas/ Sopros/ Percussão)

# Disciplina de Opção

Disciplina Bienal que pode ser frequentada:

✓ 6º e 7º Graus

✓ 7º e 8º Graus

✓ No caso de frequência do currículo incompleto, na prática, pode ser frequentada em qualquer um dos anos

## Disciplinas e ordem de frequência

	<b>Instrumentistas de Tecla (Piano; Órgão)</b>	<b>Restantes Instrumentistas (Cordas; Sopros; Percussão)</b>
1º ano de frequência	<b>Acompanhamento e Improvisação</b>	<b>Instrumento de Tecla</b>
2º ano de frequência	<b>Baixo Contínuo</b>	<b>Acompanhamento e Improvisação</b>

# Prova de Aptidão Artística

(avaliação Externa)

- Ano terminal
- Projeto:
  - Apresentação dos trabalhos práticos (performance)
  - Relatório final (entrega, apresentação e defesa oral)
- Peso de 20% na nota final de curso

# Certificação

- Curso Secundário de Música (quando combinado com o diploma do 12º ano)
- Nível 3 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações e do Quadro Europeu de Qualificações

# Momentos

DixieGringos & alunos do Secundário da EMST



# Momentos

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa & alunos do Secundário da EMST



# Momentos



# Momentos



# Encargos

Currículo Completo

170€ x 10 prestações

Currículo Incompleto

152€ x 10 prestações

Disciplinas para concluir o curso (8º Grau-2)

Conforme **Fórmula de Cálculo** definida pelo ME x 10 prestações

Diferente para cada disciplina

# Admissão

- Candidaturas – até 05 de julho de 2024

(\* ) Aos candidatos que concluíram o Curso Básico de Música na EMST, serão consideradas as classificações das Provas Globais (se  $\geq$  a 3) como resultado das Prova de Acesso, mas têm de fazer, obrigatoriamente, a candidatura.

# Obrigado pela vossa atenção!

escola de música

São Teotónio

