



Alla Pushnenkova nascida em Cheliabinsk (URSS), reside em Portugal desde 2001.

Ganhou o terceiro Prémio no Concurso Internacional de Música em Moncalieri, Itália (1999), e obteve Menção Honrosa no Concurso Internacional de Música de Pier Lantue, em Paris (1996).

Tendo a licenciatura em Piano (Instituto estatal das Artes em Ufa, URSS) e o Curso pósgraduação em Piano Performance (Conservatório Estatal de Ekaterinburg, URSS), trabalhou no Instituto Superior Estatal de Arte de Cheliabinsk, como professora de Piano e Coordenadora de Departamento. Tem vários alunos premiados em concursos nacionais e internacionais.

Foi-lhe concedido o grau científico no Ensino especializado (Piano) pelo Ministério de Educação da Rússia (Moscovo, 2000).

O seu nome está incluído no Catálogo do Fundo de Cultura da Rússia (Moscovo, 1996).

De 2002 a 2019 foi professora de Piano no Conservatório Regional de Gaia e é, desde 2004, professora na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro.

Desde 2018 o Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua acreditou Alla Pushnenkova como formadora na área de Educação Musical.

Tem publicado artigos e livros sobre história da arte pianística e sobre aspetos técnicos e de interpretação das obras para piano, nomeadamente de Chopin, Debussy, Rachmaninoff.

Em 2014 a AVA Publishing (Portugal) lançou o “Álbum do pequeno pianista”, uma coleção de peças para piano compostas por Alla Pushnenkova.

Em 2021 foi lançado “Paisagens em sons”, uma coleção de peças para piano compostas pela Alla Pushnenkova.

Já em Portugal fez vários concertos, quer como solista quer em agrupamentos de música de câmara. Participou como pianista-solista em diversos festivais em Portugal, tais como: Vº Festival Internacional de Piano Celebrando Grandes Pianistas, em Aveiro; Festival-comemoração de Lopes Graça, em Vila Nova de Gaia e Festival Internacional de Música de Gaia.

Inscrições em:

www.steotonio.pt

CURSO DE INTERPRETAÇÃO E DE TÉCNICA PIANÍSTICA

ORIENTADO POR **Alla Pushnenkova**

27 DE MARÇO DE 2026

Escola de Música São Teotónio

Rua do Brasil, nº 49

3030-175 Coimbra

Telef: 239 701 467 (*chamada para a rede fixa nacional*)

OBJETIVO E ÂMBITO

O curso tem como objetivo o trabalho individual com os alunos de todos os níveis das classes de piano da EMST, previamente escolhidos pelo grupo docente. Trabalhar-se-á o aperfeiçoamento técnico e interpretativo das obras apresentadas pelos alunos participantes, em interação com os alunos ouvintes.

INSCRIÇÕES

Até ao dia **20 de março**, de 2026.

Em www.steotónio.pt

DESTINATÁRIOS

O curso destina-se a alunos das classes de piano da Escola de Música São Teotónio.

DATAS, HORÁRIOS E LOCAL

27 de março 2026 (sexta-feira)

9h30 - 12h30/13h30 - 17h00

17h00 – Concerto dos participantes

Local: Sala 6EM

PROPINAS

Ouvintes: 5€

Executantes: Aluno da EMST 30€

Conjunto a 4/6 mãos: 20€/30€

Executantes de Iniciação: 15€

O pagamento deverá ser efetuado por Transferência Bancária (com o respetivo comprovativo)



CURSO DE INTERPRETAÇÃO E DE TÉCNICA PIANÍSTICA

MASTERCLASSE

ORIENTADO POR
Alla Pushnenkova

27 DE MARÇO DE 2026