

Escola de Música São Teotónio
Acústica Musical

Matriz de Prova de Equivalência à Frequência

Ano Lectivo 2014/2015

Tipo de Prova: Prova Escrita

Duração da Prova: 120 Minutos + 30 minutos de Tolerância

	Conteúdos	Objectivos	Estrutura	Peso Relativo
Acústica	Os fenómenos periódicos e o som; Caracterização do som	Demonstrar conhecimentos sobre frequência, período, tipos de oscilações, sons puros e complexos, harmónicos; distinção de som musical e ruído	Definição de conceitos e cálculo de frequências e respectivas notas; série de harmónicos	50%
	O aparelho auditivo	Conhecimento da anatomia do ouvido e do mecanismo do ouvido	Identificação das partes do ouvido, conhecimento do funcionamento do ouvido e sua explicação	
	A sensação de intensidade, de altura e timbre	Conhecimento das medidas e a sua influência na percepção auditiva	Explicação de todos os conceitos das sensações auditivas	
	A propagação do som e Noções de Acústica Arquitectural	Noções de estrutura das moléculas da matéria e elasticidade; Comportamento do som em recintos fechados	Conhecer o comportamento do som em diferentes estados, direcções e recintos	
	O comportamento dos corpos vibrantes e/ou Tratamento dos sinais sonoros e/ou Sistemas de afinação	Percepção das formas de vibrar das cordas, dos tubos e sua aplicação nos instrumentos musicais; transmissão de sinais sonoros e seus problemas; conhecimento das várias escalas	Conhecer as várias formas de vibração; saber como se pode amplificar um som, registar e prováveis problemas provenientes; Comparar as várias escalas de afinação	

Organologia	Audição de excertos de obras	Conhecimento do timbre dos instrumentos e o grupo pertencente a cada família	Identificação auditiva dos instrumentos	50%
	As características dos instrumentos	Conhecimento de todas as características dos instrumentos desde a família a que se insere à história e à evolução	Respostas a várias questões sobre os instrumentos: afinação, material, família, efeitos possíveis, tipos de palhetas; história e evolução	