

Departamento Curricular de Ciências Musicais, Canto e Classes de Conjunto

Disciplina de Organologia, Som e Gravação

Matriz da Prova de Transição de Ano/ Grau

Objetivos: Avaliar a capacidade de execução de todos os conteúdos referidos no programa da disciplina.

Estrutura da prova		Objeto de avaliação	Cotação	
1ª Prova	Captação do Som: Micronação de um pequeno grupo instrumental e/ ou coral	Escolha do microfone adequado a cada situação	10	28
		Local de colocação do microfone	10	
		Quantidade de microfones utilizados	8	
2ª Prova	Ligações de estúdio analógico (microfones; mesa de mistura; altifalantes)	Conhecimento dos cabos a utilizar em cada ligação	10	20
		Correção das ligações	10	
3ª Prova	Sonorização	Conhecimento da função dos componentes da mesa de som	8	12
		Qualidade do som produzido	4	
4ª Prova	Gravação/ Registo Digital do Som	Guardar ficheiro	5	15
		Formatos de ficheiro áudio	5	
		Abrir ficheiro	5	
5ª Prova	Edição Áudio Digital	Cortar	5	25
		Copiar	5	
		Colar	5	
		Alterar tempo	5	
		Alterar tom	5	
TOTAL			100 Pontos	

Duração da Prova: 90 minutos

Material permitido: Todo o material será disponibilizado pela escola