

jornal **São Teotónio** 151

Diretor: Antero Rocha Abreu • outubro de 2021 • ano LVIII



No CST, os desafios são para superar!

EDITORIAL • O tema global da escola, “CST, @ DesafiAr-te!” remete-nos, inevitavelmente, para os desafios que, dia a dia, enquanto escola, somos chamados a superar, como por exemplo, o de ser professor e educador no atual contexto pandémico, correspondendo às expectativas que os alunos e respetivos pais/encarregados de educação, legitimamente, têm em relação à escola e à educação dos seus filhos.

Com as inesperadas dificuldades provocadas pelo surgimento da pandemia da doença COVID-19, a escola teve de, no imediato, e ao longo dos dois últimos anos letivos, dar uma resposta capaz de continuar a promover a melhor preparação possível aos seus alunos, num ambiente de serenidade e segurança, que não compromettesse as suas aprendizagens, atuais e futuras, nem a sua saúde e bem-estar. Para, por um lado, procurar salvaguardar a segurança de toda a comunidade educativa e, por outro, continuar a proporcionar iniciativas e momentos formativos que envolvessem os nossos alunos e respetivas famílias, foi (e continua a ser) necessário encontrar um ponto de equilíbrio, que nem sempre é objetivo, mas, com bom senso e ponderação, creio que temos conseguido. Julgo que não caímos na tentação de limitar-nos a, com o pretexto da pandemia, apontar aos “mínimos”, tanto a nível das ativi-

dades curriculares, como a nível do plano de atividades de escola (e de cada turma), tendo-se verificado a participação e envolvimento em múltiplos projetos, iniciativas e concursos, com resultados, reconhecidamente, positivos. A capacidade de adaptação a este contexto, sem descuidar um serviço educativo de excelência, objetivo fundamental no CST, permitiu, com resiliência, empenho e dedicação cumprir objetivos e superar desafios, mesmo quando foi necessário implementar um plano de ensino a distância.

Esta capacidade de transformar o atual momento de crise em oportunidade permitiu-nos reforçar o espírito de entereza e pertença ao CST, com reflexo nos excelentes resultados escolares alcançados, como podemos comprovar pelo número de Quadros de Honra obtidos pelos nossos alunos (que atingiram média de 5 valores, no ensino básico, e de, pelo menos, 16 valores no ensino secundário) e no número crescente de alunos que escolhem o CST para sua escola, na generalidade dos níveis e ciclos de ensino. Neste particular, não posso deixar de destacar o resultado das colocações no ensino superior dos nossos alunos finalistas que, uma vez mais, estão de parabéns! O Colégio de São Teotónio foi a escola de Coimbra que, percentualmente (%), teve as melhores médias de ingresso no ensino superior, com a maioria dos

alunos a ser colocada na sua primeira preferência, em cursos como Engenharia Física (2), Medicina (9), Medicina Dentária (1), Ciências Farmacêuticas (2), Economia (2), Gestão (2), Sociologia (2), Arquitetura (2), Engenharia Biomédica (2), Enfermagem (1), Engenharia Química (1), Engenharia e Gestão Industrial (1), Direito (1), Filosofia (1), Administração Público-Privada (1), Administração Pública (1), Comunicação Organizacional (1) Biologia (1), Estudos Artísticos (1), Desporto e Lazer (1) e Dança (1). A “marca” de qualidade do CST irá, seguramente, acompanhá-los neste novo ciclo que iniciaram no ensino superior e ao longo de toda a sua vida.

Agora, conscientes de que a pandemia ainda não acabou, é necessário continuar a cumprir com todas as medidas preventivas de contágio e propagação do vírus, com sentido cívico, pois o nosso comportamento individual poderá afetar a todos. Por isso, teremos pela frente mais (e novos) desafios para enfrentar e superar. Nesta perspetiva, continuaremos empenhados em apostar em experiências diferenciadas, enriquecedoras e essenciais para a formação integral dos nossos alunos e encaramos o presente ano escolar com a mesma ambição e determinação.

Conto convosco!

Antero Filipe Rocha Abreu
Diretor

◆ Destaques

Quando
eles
têm
saudades
> p.2



Galardão Bandeira Verde > p.3

Os mais pequeninos > pp.6/7/8

**Escola de Música
São Teotónio > pp.10/11**

Colégio de São Teotónio: o humanismo cristão, um projeto educativo, uma escola plural

CST, uma porta para o mundo



Diz-se que na vida as coisas boas passam depressa e posso aplicar esta frase à minha passagem pelo CST. Tive o privilégio de frequentar o Colégio durante estes últimos três anos de secundário e não poderia ter escolhido melhor escola. Aliás, melhor casa! Porque o CST é uma instituição especial, diferente de todas as outras, capaz de tocar todos os que têm a sorte de fazer parte da sua história. Ao longo destes três anos, descobri-me, descobri as minhas paixões, descobri que a escola não significa aborrecimento mas sim uma porta para o mundo. Ao longo destes três anos, diverti-me, ri-me, aprendi, estabeleci laços maravilhosos que vou levar para a vida. Mesmo em tempos de pandemia, quando fomos obrigados a ir para casa, o Colégio não desiludiu! Os professores ajudaram-nos ainda mais, as aulas eram divertidas e continuou a dar gosto aprender, mesmo que à distância. Para não falar das fantásticas viagens, visitas de estudo, palestras e tantas outras atividades extra-curriculares que só uma escola que promove o bem-estar dos alunos como o CST consegue proporcionar. No CST, tanto colegas como professores tornam-se família de uma forma tão natural, tão bonita e tão inexplicável. O Colégio deu-me as bases necessárias para o meu futuro profissional, visto que consegui entrar na minha primeira opção na Universidade, mas também me deu bases morais, valores e modos de viver que sempre levarei no coração.

O CST tem a missão de fazer com que todos cresçam de forma feliz e prontos para a vida lá fora. Ficam três anos de memórias, momentos e pessoas que já deixam muitas saudades. No entanto, uma coisa é certa: uma vez CST, para sempre CST!

Sofia Bidarra Pinto
(12º3, 2020/2021)

Uma marca nos nossos corações



18 anos é aproximadamente um quarto da esperança média de vida de um adulto, mas se pensarmos no que acontece nestes primeiros

18 anos de vida, ficamos chocados com o impacto que tem no nosso futuro. É neste período de tempo que aprendemos a ler, a escrever, que fazemos as nossas primeiras amizades, temos as nossas primeiras paixonetas e apanhamos as nossas primeiras desilusões. Mas o que mais me fascina nestes 18 anos é o lugar onde tudo isto aconteceu: o Colégio São Teotónio, a nossa segunda casa. Alguns de nós chegaram aqui com poucos meses de vida, outros só tiveram oportunidade de fazer o secundário, mas todos têm algo em comum, a marca que esta escola deixa nos seus corações.

Não é novidade que são as pessoas de quem gostamos que nos proporcionam os melhores momentos, e é com toda a certeza que garanto que a passagem pelo Colégio vem reforçar esta ideia numa dimensão que só quem experienciou consegue entender. Os sorrisos calorosos dos professores logo pela manhã, a vontade de ensinar

dos professores e o espírito de equipa e cumplicidade entre colegas é o que torna este lugar o quão especial é para nós!

Vivemos momentos inesquecíveis aqui. Todas as viagens de estudo, peregrinações, fins de semanas fora, cafés concerto, festivais da canção e festas de junho vieram provar que não se aprende só sentado numa sala de aula 8 horas por dia, que lá fora há um mundo cheio de ensinamentos à nossa espera, só precisamos de sair da nossa zona de conforto. As adversidades que ultrapassámos juntos, tornaram-nos nos jovens que somos hoje, que vão atrás dos seus sonhos e que não têm medo de lutar por aquilo que acreditam, sempre unidos! Os momentos vividos e as memórias criadas irão connosco para esta próxima etapa que se avizinha, sabendo que no CST teremos sempre uma casa de portas abertas para nos receber.

Beatriz Silva
12º1A, 2020/2021

«Nunca voltes ao local onde foste feliz» Ou volta!

Tanta vez ouvimos essa frase. Como se nos dessem um portal do tempo resolvemos voltar. As portas das salas de aula as fechaduras são as mesmas, a calçada que os nossos pés pisaram, idem. No átrio da entrada lá está o painel de azulejos com Coimbra antiga e os placares onde anteriormente víamos os nossos nomes afixados. No entanto, no interior, está um vazio enorme. É tempo de férias e há algumas caras, agora estranhas, que nada nos dizem, a não ser os cumprimentos cordiais. Outrora, as caras eram conhecidas, eram de um

mundo que já está tão distante, que por vezes não parece real. Há os que já partiram, há um sentimento de perda enorme e no entanto um refúgio de paz e alegria dentro de cada um de nós a cada vez que o colégio nos vem à memória.

Foram tempos de aprendizagens, de crescimento, tempos que fazem parte da nossa história de vida e que são um bocadinho de nós, hoje.

Valeu a pena voltar!

Maiquel Tavares, Alexandre Sá, Sérgio Edgar



CST: Galardão Bandeira Verde 2021!

Pela qualidade do trabalho realizado em prol do ambiente e da sustentabilidade, a ABAE distinguiu uma vez mais o Colégio de São Teotónio como Eco-Escola galardoada – são já 14 anos ininterruptos de compromisso e qualidade reconhecidos, num crescendo de responsabilidade.

Do texto recebido da Comissão Nacional, transcrevemos as palavras de apreço pelo Plano de Ação levado a cabo no ano letivo 2020-2021:

“Parabéns pelo trabalho desenvolvido que demonstra que, apesar dos condicionamentos associados à situação de pandemia, conseguiram cumprir a metodologia Eco-Escolas e implementar o Programa com a qualidade requerida. Mais uma vez, parabéns pelo esforço e empenho demonstrado!”

Bem sabemos que o desenvolvimento do Programa passa, fundamentalmente, pela abordagem e trabalho curricular no qual são trabalhadas as competências que poderão ser mobilizadas/potenciadas também em projetos e iniciativas que vão para além do espaço aula e que se expressam na comunidade escolar (ou mesmo para além dela).



Está de parabéns o nosso CST por todo o trabalho desenvolvido por alunos, professores, direção, profissionais não docentes dos diversos setores, pais e encarregados de educação e restantes envolvidos, que ajudaram a construir este galardão, e que diariamente colaboram

para uma escola e comunidade mais sustentáveis. Este ano novos desafios se apresentam. Contamos com todos!

Alice Rocha
Professora Coordenadora

Ações, Projetos, Iniciativas

Para além dos temas base (água, resíduos, energia), foram trabalhados os temas do ano Ar e Espaços Exteriores e ainda os temas complementares Biodiversidade, Alimentação Saudável e Sustentável, Agricultura Biológica e Alterações Climáticas.

As nossas Escolas – CST e EMST – desenvolveram no ano transato um significativo conjunto de ações, projetos, iniciativas, ... participando em diversos projetos e concursos por ciclos/níveis de escolaridade; de entre os promovidos pela ABAE, a nível nacional, mencionamos alguns:

Geração Verdão – Construção de objetos - premiado

Onde está o Ecolápis? - premiado

Os Animais da Horta

O Ar que eu respiro - Jogo de Correspondência

Geração Depositário - Recolha de REEE, Pilhas, lâmpadas

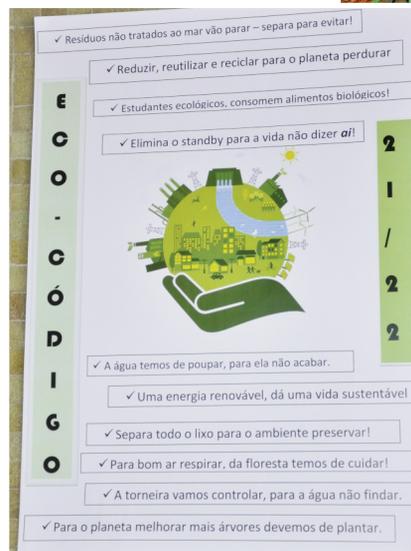
Póster Eco-Código

Mas outros projetos e iniciativas de continuidade foram determinantes, nomeadamente no período de regime presencial:

Separação de resíduos – Ecopontos; Campanha Desperdício Zero; Campanha “Papel por Alimentos”; Reciclagem (tinteiros, papel, cartão, ...; óleo alimentar; ...); Ecobrigadas;

Elaboração (e cumprimento) do Eco-Código.

Envolvidos no Eco-Escolas os nossos alunos aprendem a participar, debater, intervir e concretizar projetos, orgulhando-se de zelar pelo ambiente na sua escola, família e comunidade, numa escolha consciente e desafiadora! Também neste âmbito CST, @ Desafia'Arte! nos conduz



ao sucesso!

A entrega das Bandeiras Eco-Escolas, no Dia Nacional das Bandeiras Verdes, decorreu em outubro, em Sintra, em formato híbrido (presencial/virtual).

Em breve, teremos a nossa bandeira hasteada por mais um ano.

Violência Doméstica e no Namoro - Como garantir o respeito e a Igualdade?

Parlamento dos Jovens 2019/2021

Reportagem a concurso ao prémio Reportagem Parlamento dos Jovens

O **Parlamento dos Jovens** conta com a presença assídua dos alunos do Secundário do Colégio São Teotónio desde 2017 e esta edição não foi exceção.

Sendo a Violência Doméstica e no Namoro um tema tão atual e de tamanha relevância, os alunos do CST não ficaram indiferentes ao seu debate, tendo sido assim, criadas três listas: lista A, lista B e lista C, todas heterogéneas com alunos desde o 10º ao 12º ano. Estas realizaram a campanha eleitoral, com o objetivo de dar oportunidade aos restantes colegas de conhecerem as medidas propostas por cada lista, para um voto consciente.



Durante a manhã do dia 22 de janeiro de 2020, os estudantes dirigiram-se às caixas de voto, participando ativamente no futuro do CST, nesta jornada. No fim do dia, após a contagem dos votos, foi festejada a vitória da Lista C!

No dia seguinte, 23 de janeiro, ocorreu o debate da **Sessão Escolar**, onde os alunos pertencentes às três listas discutiram as soluções propostas em conjunto, chegando a um consenso das medidas que avançariam para a fase distrital.

Foram também eleitos os deputados que representariam o CST nesta próxima etapa. Devido ao atraso das sessões, causado pela pandemia, estes não puderam estar presentes, tendo sido substituídos pelos deputados seguintes com mais votos, Matilde Lima e Francisca Oliveira, acompanhadas pela Professora Susana Pais.

Um ano depois, tivemos a oportunidade de continuar este grande projeto, interrompido pela pandemia.

No dia 9 de março, a **Sessão Distrital** ocorreu, pela primeira vez, remotamente. Deu-se a votação da generalidade dos projetos de

recomendação, para apurar o com maior consenso pelos deputados do distrito de Coimbra. Este foi seguido da votação do tema de debate da próxima edição.

Por fim, teve lugar a eleição das escolas e deputados à Sessão Nacional do Parlamento dos Jovens e do respetivo porta-voz. Para esta fase final, foram apurados deputados da Escola Profissional Profitecla, Escola Básica e Secundária Quinta das Flores e Colégio de São Teotónio.

Foi com muito orgulho e entusiasmo que recebemos a notícia que os nossos alunos tinham sido selecionados para estarem presentes nesta próxima etapa!

Chegou o aguardado dia da **Sessão Nacional**, 25 de maio de 2021, onde, finalmente, pudemos conhecer pessoalmente os nossos colegas do Círculo de Coimbra, na Biblioteca Municipal da cidade.

O ambiente entre todos era otimista e sentia-se na sala de conferência o entusiasmo e ambição de um grupo com o desejo de dar o seu melhor durante o dia. Estávamos unidos por uma força maior: fazer a diferença!

A Sessão foi inaugurada com as palavras do Presidente da Assembleia da República, Senhor Presidente Eduardo Ferro Rodrigues, que frisou a importância que esta temática apresenta nos dias de hoje. Os deputados também ouviram os testemunhos e perspetivas do Deputado Firmino Marques e da Doutora Ilda Figueiredo.

Num momento inicial foi-nos explicado como iria ocorrer a sessão parlamentar, remota, devido à pandemia. Esta foi dividida em dois momentos distintos.

Pela hora de almoço, a cumplicidade entre todos era inegável, talvez pela falta de contacto com outros colegas durante o último ano, ou por termos todos gostos em comum, mas, sem dúvida, que o espírito de equipa e entejada estava bastante presente. Foram discutidos alguns pontos de vista na temática central da sessão e outros temas paralelos, também relevantes. Esta hora de almoço passou num instante, pois rapidamente voltámos ao trabalho!

O primeiro período foi uma sessão de per-



guntas aos deputados da Assembleia da República. Os jovens puderam ver as suas doze questões serem respondidas pelos deputados de partidos como o PS, PSD, Bloco de Esquerda, PCP, CDS-PP, PAN, P artido Ecologista “Os Verdes” e Iniciativa Liberal, que demonstraram sempre uma grande atenção e disponibilidade para responderem.

Na segunda parte desta sessão deu-se o período de debate e votação da recomendação à Assembleia da República, onde foram discutidas quais as medidas que deveriam ser eliminadas e, consequentemente, quais fariam parte da recomendação final.

Ao fim de várias horas de discussão foi, assim, concluída a recomendação com as 17 medidas aprovadas, entregue ao Senhor Presidente da Comissão Parlamentar e Educação Ciência Juventude e Desporto e, posteriormente, ao Senhor Presidente da Assembleia da República em nome do Parlamento dos Jovens.

O fim deste longo dia foi marcado pelas palavras encorajadoras e inspiradoras da Senhora Coordenadora do Grupo de Trabalho do Parlamento dos Jovens da Comissão de Educação Ciência Juventude e Desporto, deputada Maria Begonha, encerrando oficialmente com o canto uníssono do Hino Nacional.

Esta sessão teve, sem dúvida, alguns desafios, como pequenos problemas técnicos causados pela digitalização da mesma. Apesar destes constrangimentos, é de louvar todo o esforço feito pelos deputados que participaram na sessão e pela equipa responsável pela organização do Parlamento dos Jovens, que tentaram sempre agilizar este processo e dar o seu melhor para tornar esta experiência inesquecível para todos.

Beatriz Silva (12º ano, 2020/2021)
Reportagem Parlamento dos Jovens

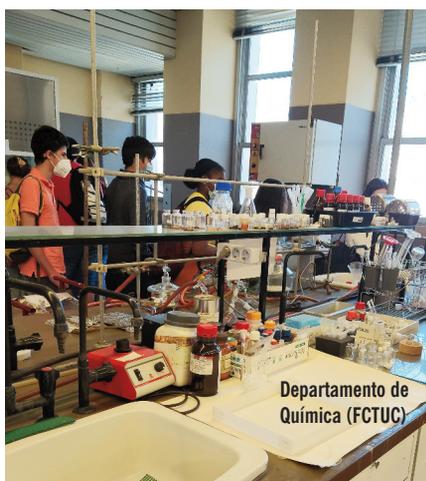
◆ 10º ano — Miniestágios 2021

Uma semana de aprendizagens

Os Planos de Turma dos 10ºs anos, integram os “Miniestágios para melhoramento de competências» que decorrem fora do Colégio, em ambiente propício a uma aproximação ao mundo



Visita guiada ao Jardim Botânico



Departamento de Química (FCTUC)

do trabalho, através de visitas a instituições, espaços culturais e empresas. Deste modo, além de se operacionalizarem competências transversais das respetivas áreas de estudos, os alunos ficam a conhecer como os mesmos funcionam, quem são os seus trabalhadores, que cargos ocupam, qual a sua área de atuação, bem como sua importância cultural, científica, social e económica, na região.

E se no ano anterior a pandemia não deixou que acontecessem, o final de 2020/2021 permitiu-nos retomar esta atividade que a todos enriquece.

Assim, entre 22 e 25 de junho, decorreram

sessões de trabalho, cuja concretização foi possível graças à disponibilidade e generosidade de quem nos acolheu e nos proporcionou as seguintes visitas: à Proteção Civil de Coimbra, ao Jardim Botânico, ao Instituto Superior de Engenharia de Coimbra (ISEC), ao Departamento de Química da FCTUC, ao Instituto de Ciências Nucleares Aplicadas à Saúde (ICNAS), ao Departamento das Ciências da Vida (Microbiologia Ambiental (FCTUC), ao Porto Comercial da Figueira da Foz e ao centro desta cidade, ao Departamento de Matemática (FCTUC), ao Museu da Água (Águas de Coimbra) e ao Museu Nacional Machado Castro.

Esses quatro dias foram muito intensos e ricos em novas experiências, permitiram concluir, da melhor forma, um ano letivo tão marcado por uma pandemia que nos fez encarar o mundo de outro modo, mas também a aprender a viver e a tirar proveito da adversidade.

A experiência repetir-se-á, sempre com uma motivação renovada, a de perseguir o caminho da EXCELÊNCIA.



Museu da Água



Porto Comercial da Figueira da Foz



Colégio de São Teotónio: o humanismo cristão, um projeto educativo, uma escola plural

◆ Na Creche e no Jardim de Infância

Grandes Artistas...

Grandes Músicos...

Dia Mundial da Música

No dia 1 de outubro, as crianças foram surpreendidas com um local recheado de experiências auditivas: latas transformadas em Tambores, caricas em Castanholas, tubos com arroz em Paus de Chuva, conchas em Espanta Espíritos... e como a imaginação nas crianças não precisa de ser inventada, que belo concerto aconteceu!! Foram, ainda, presenteadas com instrumentos musicais construídos e oferecidos pelas Educadoras.

Dia da Alimentação

Para comemorar este dia, fizemos um Piquenique de Panquecas de Aveia que partilhámos com as Famílias.

Os bolinhos e os bolinhós

Este ano reinventámos o conceito dos Bolinhos e Bolinhós e adaptámo-lo a esta nova realidade, gravando e enviando para as Famílias, uma canção alusiva ao tema, embelezada com um Postal.

Canções à fogueira

Para comemorar o Dia de São Martinho e surpreender as nossas crianças, cada Família partilhou um áudio/vídeo com canções da sua infância. À fogueira, as crianças ouviram e deliciaram-se com as alegres vozes dos seus Pais e com as apetitosas castanhas!

Decoração de Natal



Para decorar o nosso espaço...

...lançámos um novo desafio às famílias: criar um Pinheiro de Natal com a fotografia da família...

... construímos a nossa Árvore de Natal com os instrumentos e notas musicais elaborados por todas as crianças...

... montámos o presépio em conjunto, conversando sobre cada imagem que o compõe...

Concurso Expressão Plástica
"Libertem os brinquedos"

De cinquenta e três trabalhos enviados, treze foram selecionado para estarem patentes numa exposição no Funchal e um deles obteve uma menção honrosa. Estamos de parabéns!

Dia da Criança



Este dia foi vivenciado num dos nossos sítios preferidos... na natureza! Entre os Jardins do Seminário e a nossa Floresta Encantada brincámos, sorrimos, almoçámos, visitámos a Quinta Pedagógica... Fomos felizes!

Festa final

Uma cidade colorida



Englobando um pouco de cada tema explorado durante o ano, criámos uma Cidade Colorida, onde a cor, a música e o valor da Amizade tomaram os principais papéis. Além

dos nossos Grandes Artistas, contámos, ainda, com a prestação de alguns alunos da Escola de Música do nosso Colégio que tornaram a nossa festa ainda mais luminosa!



Os nossos finalistas

Dia da Família

No âmbito do projeto "Os Grandes Cozinheiros" e para comemorar este dia especial, recolhemos Receitas de Família, decoradas graficamente pelas nossas crianças, e compilámos num

livro digital que encantaria até os melhores *chefs* mundiais! Na Creche e no Jardim de Infância, inventámos uma receita de biscoitos, confeccionámos e deliciámos os nossos Papás com esta iguaria.

◆ 1º Ciclo

Encontro com o escritor António Vilhena

No âmbito do Plano Nacional de Leitura e do Projeto “Desafia-te @ Ler!”, os alunos do 1.º ciclo tiveram a oportunidade de se encontrarem, no dia 23 de abril, com o escritor António Vilhena que veio apresentar o seu último livro: “Dá-me um abraço”. Esteve também presente a professora Isabel Lopes que, gentilmente, apresentou o livro e nos desafiou a participar na comemoração do Dia da Poesia com a realização de um poema por turma.

Os alunos mostraram-se muito entusiasmados com o momento e atentos às palavras que lhes foram dirigidas. No final foi entregue, aos alunos, um livro autografado.

Visita virtual ao Jardim Zoológico

No dia 3 de março, os alunos do 1.º e 2.º anos de escolaridade, realizaram uma visita virtual ao Jardim Zoológico, promovida pela ABAE e Eco-Escolas, em parceria com o Jardim Zoológico de Lisboa, através da plataforma Teams, a fim de comemorar o Dia Mundial da Vida Selvagem.

Através desta visita os alunos ficaram a conhecer melhor algumas espécies selvagens atualmente ameaçadas e quais as principais causas desta ameaça.

Magusto



No dia 11 de novembro, comemorase o São Martinho e foi exatamente isso que o 1º ciclo fez.

Reviveram a Lenda de São Martinho e, como não podia deixar de ser, foram comer as castanhas assadas, brincaram e divertiram-se muito.

Dia da Criança



No dia um de junho, os alunos do 1.º Ciclo, a propósito da Comemoração do Dia Mundial da Criança, tiveram oportunidade de visitar o Jardim Botânico e o Jardim do Seminário Maior de Coimbra.

Da parte da manhã, fizeram um passeio a pé pelo Jardim Botânico onde puderam estar em contacto com a natureza e conhecer várias

espécies botânicas. De seguida, fizeram um almoço piquenique no Jardim do Seminário Maior onde puderam brincar e desfrutar da paisagem sobre a cidade.

Da parte da tarde, regressaram ao colégio onde realizaram jogos ao ar livre e lancharam.

No meio de tanta alegria e entusiasmo houve tempo para novas aprendizagens!

Educação para a Saúde

Sessão sobre cuidados básicos de saúde dentária

Na Sala de Audiovisuais, a 12 de janeiro, no âmbito da disciplina de Estudo do Meio, realizou-se uma ação de formação sobre cuidados básicos de saúde dentária para os alunos do 2.º ano, dinamizada pela Dra. Bárbara Lemos. Esta

ação permitiu consciencializar todos os presentes para a importância dos cuidados básicos de saúde, nomeadamente hábitos de higiene e possíveis problemas e doenças, caso esses cuidados não se verifiquem.

A Vacinação

No dia 26 de fevereiro, no período de Ensino a Distância, realizou-se no âmbito da disciplina de Estudo do Meio, para as turmas do 2.º ano, uma ação de formação sobre a importância da vacinação nomeadamente nos cuidados de prevenção da infeção com o SARS-CoV-2 dinamizada pela Dra. Sandra Santos e o Dr. Marco Simões.

Esta ação permitiu consciencializar todos os alunos para a importância da vacinação e dos cuidados básicos de higiene, nomeadamente com vista à prevenção de possíveis doenças/infeções. Durante a sessão os alunos tiveram ainda oportunidade de interagir com os palestrantes e de colocarem todas as suas dúvidas.

Comemoração do Dia Internacional do Celíaco

Todo o 1º ciclo se juntou para assinalar o Dia Internacional do Celíaco, no dia 14 de maio. Promoveu-se a aceitação da diferença, conhecendo o significado de ser celíaco e aprendendo como agir perante esta doença.

Os alunos tiveram a oportunidade de ouvir a história: “O mauzão Sr. Glúten” seguido de

uma sessão de esclarecimento pela Dra. Nácia Silva. No final desta sessão, houve um lanche partilhado com alimentos sem glúten.

Esta ação permitiu consciencializar todos os alunos para a importância de saber conviver com esta doença.

◆ 1º Ciclo

**Festa de Natal
“É tempo de Natal”**

A **Festa de Natal do 1º Ciclo** intitulou-se “É tempo de ... Natal!”. Decorreu em moldes diferentes dos habituais devido as circunstâncias pandémicas que se viviam. Nesta festa não esteve presente o habitual calor do público que presenteia tão bem os nossos pequenos atores. Apesar desta contingência, os alunos assumiram responsabilmente os seus papéis e deram o seu melhor. A gravação da festa decorreu no dia 10 de dezembro, no cineteatro.

A festa “É tempo de... Natal” contava a história de uma família que ia passar o Natal sem a presença da restante família devido à Pandemia por Covid19. A família reinventou esta quadra, recordando e vivendo algumas das habituais tradições de Natal.

Partindo do Calendário do Advento, recorreu a história do nascimento de Jesus, passando pela decoração da casa, pelos manjares de Natal e vivendo de forma particular a Missa do Galo e o madeiro da Noite de Natal.

Faltaram os tradicionais aplausos, mas esteve presente uma grande vontade de partilhar e vivenciar o Natal na certeza de que a mensagem chegaria brevemente!

**Festa de Final de Ano
“Terra: um Planeta
a Salvar”**

No dia 9 de julho, os alunos do 1.º Ciclo, professores e toda a comunidade educativa, realizaram a Festa de Final de Ano, no recreio do 1.º Ciclo do Colégio.

O tema escolhido “A magia de uma viagem!”, baseou-se em filmes memoráveis e para todas as idades da Disney.

A família, saudosa por uma viagem há muito adiada por causa da pandemia, recorda a sua viagem pela Disneyland Paris, vivenciando cenas marcantes de vários filmes da Disney.

Foi o recordar de alguns filmes emblemáticos da Disney e os valores que lhe estão implícitos, tão importantes para a formação das crianças.

Foi através da música e da dança que essa viagem se desenrolou, levando-nos ao belo e imaginário mundo dos contos de fadas...

As crianças manifestaram alegria e entusiasmo durante toda a preparação e apresentação aos pais.

Os pais, saudosos, brindaram calorosamente os nossos pequenos atores que tão bem desempenharam o seu papel.

Visita de Estudo ao Dino Parque

A 25 de junho, os alunos do 1ºCiclo dirigiram-se à Lourinhã para visitarem o Dino Parque. O objetivo: descobrir a história da terra, dos animais e das plantas que nela viveram. Foi um dia bem passado onde puderam aprender e brincar no tempo dos dinossauros.

**Campeonato de Ciência e Escrita Criativa
(20 | 20 Educação)**

No decurso do 3.º Período, a turma do 3.º A participou na 1.ª edição do Campeonato de Ciência e Escrita Criativa 2020-2021, promovido pela Editora 20 | 20 Educação.

A iniciativa visou a promoção das competências de leitura e de escrita e o gosto pela experimentação científica, a partir da coleção “O Clube dos Cientistas”, recomendada pelo Plano Nacional de Leitura.

O desafio lançado no campeonato era reescrever um dos capítulos do livro, propondo uma solução diferente para o problema encontrado pelas personagens da história, testando e descrevendo o novo protocolo experimental sugerido. A turma escolheu o livro “Um Estranho Caso na Quinta”, pela recente temática abordada na disciplina de Estudo do Meio – animais e plantas. De seguida, com as ideias que foram surgindo na turma, dirigiram-se ao Laboratório de Ciências

para as testar. Amido de milho, iodo, vinagre, couve roxa... tudo pronto. Os resultados estavam à vista! O passo seguinte foi a escrita, com uma boa dose de criatividade. Todos estavam bastante entusiasmados com este projeto.

Com esta participação, a turma do 3.º A foi uma das vencedoras do campeonato, recebendo o 1.º lugar! No dia 1 de julho, através de plataformas digitais, decorreu a “cerimónia” de entrega oficial dos prémios aos vencedores. Os alunos puderam conversar com as responsáveis pelo campeonato e com a escritora da coleção “O Clube dos Cientistas”, Maria Francisca Macedo.

Todo o projeto foi motivador e enriquecedor para as crianças, desde o primeiro momento, potenciando as suas capacidades leitoras e de escrita.

Parabéns aos jovens escritores cientistas pelo 1.º lugar! Continuem!

◆ Curso de Teatro

Teatro da Cerca de São Bernardo, 11 de junho 2021

A Fera Amansada (esotéricas e profanas) de William Shakespeare

Texto retirado da folha de sala do exercício final do 12T (triénio de 2018/21) orientado por Alexandre Oliveira (professor de Movimento), apoio vocal de Leonor Barbosa de Melo (professora de Voz) e apoio à produção de Cláudia Carvalho (professora de Interpretação)



“Este exercício não se presta à medição de forças, não serve como tirada propagandística ou como movimento para influenciar as massas. Não é pretendida mais uma discussão acerca da clivagem social entre homens e mulheres. Aquilo que é pretendido com este encontro é um exercício de pensamento que, alterando as regras, eleve a Mulher.

O Shakespeare projetou a ação na sociedade dele - na nossa - uma sociedade patriarcal que oprime e estigmatiza profundamente a Mulher. O que é feito neste exercício é inverter esta ordem. A sociedade deste jogo é Matriarcal, são as Mulheres que decidem se e com quem querem casar, em quem votam, são elas que ganham mais ao fim do mês e são elas que mandam no destino dos homens. Para eles não há voto, não há igualdade salarial, não escolhem com quem casam e devem temer andar na rua depois de uma determinada hora. Como se disse há pouco, invertamos a ordem.

Falam de Feminismo e o que buscam é igualdade, mas recusam-se a limpar os pés à entrada. Homenageiam aquelas e aqueles que lutaram, que lutam, que ganharam e que perderam, avante com a LUTA!

“AVANTE COM A LUTA!” É uma frase que fecha um texto do Israel Zangwill, escritor, ativista político, acérrimo defensor da igualdade de direitos das mulheres. Foi assim que se abriu espaço para a criação ou partilha de pensamento crítico, no primeiro encontro com a turma do 12T do Curso Profissional de Artes do Espetáculo - Interpretação, acerca dos novos conceitos e novas vagas de luta. Dos movimentos virtuais de resistência democrática aos ativistas do Facebook que se opõem ou encorajam a proliferação de outros movimentos antidemocráticos que se fazem valer pela ostracização

etnocentrista, escavámos aquilo que nos inquieta a vida, que nos intimida na vida, que nos afasta da vida aqui e agora. Por esta altura ligava-se a Televisão e ficávamos a saber que uma deputada tinha sido alvo de uma tentativa – sem sucesso – de humilhação por parte de outro deputado pela cor de um batom e que isto tinha gerado uma onda de solidariedade que injeta-

va esperança no coração; soubemos que, nos parlamentos do mundo, os homens têm uma representação parlamentar em relação às mulheres de 3 para 1; soubemos que há sociedades espalhadas pelo mundo em que as mulheres ainda não podem votar, não podem escolher a própria profissão, correm sérios riscos de vida pelo facto de serem mulheres, são alvo de mutilação genital e tantas mais ignomínias de conhecimento público. Falámos do estado novo e da Catarina Eufémia que foi, há 67 anos, assassinada pela GNR na sequência de uma greve. Tinha 26 anos. Mulher, comunista e alentejana. Foi morta por resistir ao fascismo e por lutar contra a miséria e a exploração. A Catarina Eufémia é uma daquelas portuguesas que nós não podemos esquecer nunca, que tem de funcionar para nós como um farol na escuridão. Um poderoso braço invisível que mantém o nosso punho erguido. Imaginámos até onde estaríamos dispostos a ir se fossemos uma sufragista fiel ao lado da Emmeline Pankhurst, porque é fácil alterar a foto de perfil ou de capa no 1º de Maio ou no 25 Abril ou no dia da Mulher mas se a luta começa e acaba aí, então será que é luta?

Discutimos como é que o teatro, enquanto agente criador de pensamento crítico, enquanto espaço de encontro entre pessoas preparadas e pessoas não preparadas, pode escavar e veicular as perguntas que interessam, que doem, que nos fazem implicar. Sonhando um sonho imaturo, acreditamos que a verdade de um e a verdade de muitos eventualmente se cruzará.

A Fera Amansada (1594), ao contrário daquilo que é defendido por muitos, não evidencia o carácter misógino do Shakespeare. A simples brisa deste pensamento revela um



profundo desconhecimento e ignorância pela obra do Shakespeare. Em nenhum texto ele veicula qualquer juízo de valor, ao contrário, apresenta múltiplos pontos de vista, cada um com uma vitalidade própria e deixando as questões levantadas em aberto para que a humanidade possa escolher o caminho a seguir. Aqui ele denuncia a clivagem social brutal e antiga entre homens e mulheres.

A ação passa-se no centro de uma sociedade patriarcal, ou seja, aos homens são reservados todos os direitos e às mulheres todos os deveres. E toda aquela infeliz que quiser ser independente, que achar que tem capacidade para entrar em conflito direto com os homens, acerca da sua posição na sociedade, é posta de parte, é desvalorizada, é abandonada, é maldita.

Ora, nós decidimos inverter os papéis e projetar a ação numa sociedade matriarcal. Invertendo o género, perguntamos: E se fosse ao contrário? E se a balança pendesse para o lado das mulheres e a luta, pela igualdade de direitos, fosse travada pelos homens?

O Shakespeare oferece-nos palavras com mundos por detrás, um teatro que não teme explorar o obscurantismo da vida, um teatro que, como diz o Peter Brook, é um mercado que mescla todos os arquétipos da sociedade, que os cruza e é deste cruzamento que surge a Vida. Então, se a vida é ordinária, se a vida não é limpa, se a vida não é cuidadosa, não há razão para o teatro ser diferente. AVANTE COM A LUTA!”

Para além do Exercício Final, nos dias 17 e 18 de junho, os alunos divididos em cinco grupos, fecharam este ciclo de formação com chave de ouro e apresentaram as suas Provas de Aptidão Profissional à comunidade educativa e ao público em geral. Foram apresentados trabalhos a partir de textos de Gabriel Garcia Marquez, Eugéne Ionescu, Paul Zindel, Jone Fosse e Harold Pinter. Adeus 12T e força para as próximas etapas!!!

◆ Escola de Música de São Teotónio

Premiados 2020/2021

22.11 — 14.12.2020 - 1º-Concurso Internacional de Piano “Talens of Europe”, Espanha

- Categoria II (10-12 anos): 2ºPrémio - Pedro Gundana (7ºM)
- Categoria III (13-15 anos): 2ºs Prémios - António Rui A. Álvaro dos Santos Cortesão (8ºM) e Rita Leonor Rodrigues Alves Santos Ferreira (8ºM)
- Categoria I (16-19 anos): 1º Prémio - Manuel Cortesão (C.L.)

2-4 de dezembro/2020 -22ºConcurso Internacional de piano Santa Cecília - Porto

- Categoria B – 3º Prémio – Rita Leonor Rodrigues Alves Santos Ferreira (8ºM)

14.12.2020 - 2º Concurso Internacional “Talents of Europe”- Espanha

- Categoria até 12 anos: 2º Prémio – Pedro Gundana (7ºM)

01-03 de abril/2021 – International Competition Spring Symphony2021, República Checa

- Categoria até 12 anos: 2º Prémio – Philipp Chernytskiy (5ºM)

6 a 9 de abril/2021 - International Competition Racconto di Primavera 2021 - Itália

- Categoria até 6 anos: 2ºPrémio – João Mesquita Neves (6ºM)
- Categoria até 10 anos: 2º Prémio – Philipp Chernytskiy (5ºM)
- Categoria até 12 anos: dois 1º Prémios – João Nuno Costa (6ºM); 2º Prémio – Pedro Gundana (7ºM)
- Categoria até 14 anos: 2º e 3º Prémios - Rita Ferreira (8ºM)

5-6 de junho/2021- V International Art Festival « Bravissimo Fest, Ucrânia

- Categoria A – 1º Prémio – João Mesquita Neves (1º iniciação)
- Categoria C – 1º Prémio – Margarida Dias da Costa (4º iniciação) e Philipp Chernytskiy (5ºM)
- Categoria D – 1º Prémio – João Nuno Dias da Costa (6ºM); 2º Prémio – Diogo Alcobia (7ºM) e Francisca Silva (6ºM)
- Categoria E – Grand Prix – Pedro Baptista (6ºS)

Maratona de Teclistas da Casa de Música no Porto

Em 23 de maio, os alunos João Mesquita Neves (1º iniciação), Philipp Chernytskiy (5ºM), João Nuno Dias da Costa (6ºM), Francisca Silva (6ºM), Diogo Alcobia (7ºM), Rita Ferreira (8ºM), Pedro Baptista (6ºS), Filipe Melo (7ºS), Afonso Melo (8ºS), Manuel Cortesão (C. L.) participaram na Maratona de Teclistas de Casa de Música no Porto.

6ª edição Ciclo de Concertos de Coimbra “Jovens Talentos”

A 29 de maio, decorreu a participação dos alunos João Nuno Dias da Costa (6ºM), Rita Ferreira (8ºM), Pedro Santos (9ºM) e Pedro Baptista (6ºS) na 6ª edição CICLO DE CONCERTOS DE COIMBRA “Jovens Talentos”.

Música ao Entardecer

No dia 24 de junho, teve lugar, no Cineteatro do Colégio São Teotónio, pelas 18:00 horas, “Música ao Entardecer”, um momento musical que consistiu na apresentação de três pequenos recitais ministrados por alunos da Escola de Música São Teotónio, sendo eles Mariana Pereira, 8º M, na Flauta de Bisel; Miguel Cancela, 8º M, no Piano; e Sofia Pestana, 7º S, na Guitarra.

Esta atividade abrange todas as classes de instrumento da EMST e tem como propósito proporcionar aos alunos a oportunidade de se apresentarem em público, mostrando o trabalho que têm vindo a desenvolver e adquirindo a confiança e controlo da ansiedade necessários para enfrentar o momento da performance. No final do concerto foi visível a satisfação por parte dos alunos envolvidos e do público presente. Esta é uma atividade que terá continuidade no ano letivo 2021/2022.

Recital de Piano por Eduardo Vida Larga



No dia 17 de junho, realizou-se, no Cineteatro do Colégio São Teotónio, pelas 18:00 horas, um Recital de Piano que contou com a execução do intérprete Eduardo Vida Larga, aluno de Licenciatura em Música na Universidade de Aveiro. No público, para além da presença de alguns encarregados de educação e familiares de alunos, estiveram presentes, na sua maioria, os alunos de Piano e Órgão da Escola de Música São Teotónio.

No final do Recital, houve tempo ainda para um diálogo entre o público e o pianista Eduardo Vida Larga que falou do seu percurso musical enquanto intérprete e estudante e respondeu a algumas questões levantadas por vários alunos. Esta atividade permitiu que os nossos alunos tivessem a oportunidade de ouvir e contactar com um repertório musical de nível mais avançado através da interpretação de um aluno mais velho do ensino superior. Foi uma atividade apreciada por todos os presentes e certamente para repetir!

24 DE JUNHO 18H00 CINETEATRO COLÉGIO SÃO TEOTÓNIO

MÚSICA AO ENTARDECER

MARIANA PEREIRA, 8º M, FLAUTA DE BISEL
MIGUEL CANCELA, 8º M, PIANO
SOFIA PESTANA, 7º S, GUITARRA

ALUNOS DAS CLASSES DOS PROFESSORES:
JOANA FERNANDES, MARTA FALGÃO, E TERESA FÃO

ORGANIZAÇÃO: PROFESSORA TERESA FÃO

Escola de Música São Teotónio

REPÚBLICA PORTUGUESA

◆ Escola de Música de São Teotónio

Flautistas no XIV Concurso Internacional de Música Paços' Premium - 2021

MENÇÃO HONROSA
honorable mention



António Eduardo Sevivas Candeias
Escola de Música São Teotónio

3.º PRÉMIO
3rd prize



Madalena Moita Grilo
Escola de Música São Teotónio

Os alunos António Candeias e Madalena Grilo da turma do 4º ano de Iniciação Musical, e a aluna Mariana Carvalho da turma do 6º M participaram no XIV Concurso Internacional de Música Paços' Premium - 2021, que decorreu entre os dias 9 e 18 de julho. O António e a Madalena integraram a Categoria F (até aos 9 anos), e a Mariana a Categoria E (até aos 11 anos). Os candidatos a estas duas categorias apresentaram-se uma única vez, em prova

única, e este momento decorreu no dia 14 de julho, no Auditório da Academia de Música de Paços de Brandão. Os três alunos foram acompanhados pela pianista Filipa Cardoso. Tiveram todos uma prestação muito positiva, e os alunos António Candeias e Madalena Grilo foram premiados com uma Menção Honrosa e o 3º Prémio, respetivamente, na categoria a que se candidataram.

Diz Concerto on-line: Concerto Escolas Secundárias on-line com repertório de Compositores Portugueses

Assistência por parte dos alunos do Colégio incluindo os que frequentam a disciplina de



Análise e Técnicas de Composição, às duas sessões do concerto em tempo real Diz Concerto, no dia 12 de abril, que cruzou a linguagem musical de 3 jovens compositores com textos de Camões, Pessoa e Saramago – abrindo a sala à música Contemporânea e ao diálogo entre os alunos, professores, maestro, compositores e músicos. Foi

pensado para ampliar o imaginário sonoro dos alunos do ensino secundário e para poder apoiar diferentes disciplinas: música, português, literatura portuguesa, filosofia, cidadania, artes, ... com um diálogo/conversa final entre os intervenientes neste projeto (músicos, compositores, maestro, etc.) e alunos e professores.

“Histórias com Som:

História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar”

No passado dia 28 de junho, o Departamento de Sopros e Percussão da Escola de Música São Teotónio apresentou o espetáculo “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar”. Uma adaptação da fábula de Luís Sepúlveda, com texto concebido por Mário Alves, e com música composta pelo professor Rui Lúcio.

Esta apresentação foi dedicada aos meninos do Pré-escolar e do Primeiro Ciclo, e contou com

a participação dos professores do departamento acima mencionado: Alexandre Madeira, André Ribeiro, Branca Oliveira, Irina Camões, Jorge Campos, Marta Falcão, Rita Pereira e Rui Lúcio. Na primeira parte da sessão foi realizada uma pequena apresentação dos instrumentos, e só posteriormente foi interpretada a história, com narração pela professora Marta Falcão.

Orquestra de Guitarras

Decorreu no dia dezasseis de junho, no Cineteatro São Teotónio, um concerto intitulado “**Federico Moreno Torroba: comemoração dos cento e trinta anos do seu nascimento**”.

Este, teve como principal objetivo dar a conhecer aos alunos e ao público em geral, a vida e obra deste compositor. O concerto teve início com a visualização de um vídeo de apresentação da biografia do compositor. No vídeo, foram expostas algumas imagens representativas do compositor, com a voz dos alunos da classe de Orquestra de Guitarras, previamente gravada durante as aulas, apresentando a biografia do compositor. Seguiram-se duas interpretações de obras escritas para guitarra solo, pelos alunos Sofia Pestana e Francisco Garcia. Por fim, a Orquestra de Guitarras interpretou quatro andamentos da obra Estampas.

No dia doze de maio de dois mil e vinte e um, pelas dezanove horas, no Cineteatro São Teotónio realizou-se um **concerto comentado, dedicado ao músico e compositor Carlos Paredes**, pelos músicos Diogo Passos na guitarra clássica e Hugo Gamboias na guitarra portuguesa.

Esta atividade surgiu no âmbito projeto de investigação do Mestrado em Ensino de Música do Instituto Politécnico de Castelo Branco do estágio do Professor Estagiário Diogo Passos.

O concerto teve início com a interpretação de várias obras do compositor, seguido de comentários biográficos sobre o mesmo e sobre as obras. Como extra concerto, foram ainda interpretadas obras de música contemporânea para guitarra clássica e guitarra portuguesa, com composições originais.

A atividade contou com a presença de todos os alunos da classe de Orquestra de Guitarras no público, e ainda alguns alunos de Análise e Técnicas de Composição do Curso Secundário de Música.

Atelier Criativo

e Instrumental II

No dia 8 de junho, realizou-se, pelas 18.30, na sala Audiovisuais, o Atelier Criativo e Instrumental II, no âmbito da disciplina de Análise e Técnicas de Composição tal como num contexto interdisciplinar com as disciplinas de Instrumento e Formação Musical. Consistiu na apresentação individual dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos durante o ano letivo 2020-21: Sofia Pestana, Filipe Melo, Henrique Santos, Beatriz Veiga, Francisco Garcia, Marta Oliveira, Íris Martins, Rui Marques, Pedro Baptista, Leonor Marques, Mariana Sá e Rodrigo Leal.

Como detetar um falsa notícia?
Como destrinçar informação verdadeira de informação falsa?
Será que as redes sociais manipulam a verdade e o nosso olhar?

Oficina

FAKE AKA MENTIRA



No âmbito da componente do currículo de Cidadania e Desenvolvimento, no dia 31 de maio, n'O Convento de São Francisco, decorreu a oficina FAKE AKA MENTIRA, uma oficina com a jornalista do Público Vera Moutinho, para todos os alunos do 11.º ano. Esta atividade foi dinamizada numa parceria entre O Convento São Francisco e a Câmara Municipal de Coimbra pretende refletir sobre a questão do real e do fake, sob o prisma de diferentes áreas do pensamento – do jornalismo à política, da psicologia à justiça, da ciência ao marketing, do teatro ao cinema, das técnicas forenses à filosofia.

Foi, assim, uma oficina de sensibilização para o tema da desinformação, onde os alunos puderam refletir acerca das seguintes questões: Como detetar um falsa notícia? Como destrinçar informação verdadeira de informação falsa? Será que as redes sociais manipulam a verdade e o nosso olhar?

Para além da pertinência da ação, realça-se o facto de a participação nesta oficina foi a primeira que decorreu no exterior do Colégio, em período de desconfinamento inicial. Foi notória a satisfação dos alunos que, demonstraram ser possível respeitar/cumprir normas de conduta adequadas ao contexto pandémico.

1º Ciclo premiado no Projeto “Geração Verdão”



“Geração Verdão” é um programa de sensibilização e educação ambiental desenvolvido pela Novo Verde – Entidade Gestora de Resíduos de Embalagens, e tem como objetivo principal contribuir para o desenvolvimento de uma cultura de reciclagem em Portugal através da formação e educação das crianças de hoje, adultos de amanhã, no contexto escolar. No presente ano letivo, no contexto do desenvolvimento do Programa Eco-Escolas, o CST aderiu a este projeto.

O projeto “Geração Verdão em Circulação”, pretende trabalhar o conceito de economia circular desafiando as escolas a investigar e representar o ciclo de vida de uma embalagem recorrendo a vários formatos consoante o nível de ensino.

No 1º Ciclo do CST, os alunos do 4º ano, tur-

Dia Eco-Escola

O Dia Eco-Escola assinalado este ano a 2 de junho, foi um belo momento festivo e ainda que discreto, foi muito rico e trouxe encanto e cor aos espaços escolares.

Permitiu a divulgação dos vários projetos disciplinares e interdisciplinares e contou com diversas exposições de trabalhos realizados ao longo do ano em diferentes âmbitos.

Também os posters Eco-Código do concurso interno foram afixados ao longo dos corredores com o novo Eco-Código. Houve ainda mostra da AEC EcoBio e jogos didáticos na Biblioteca.

mas A e B, aceitaram com elevado empenho e grande criatividade este desafio! “Construção de Objetos” foi a modalidade requerida no 1º Escalão. Num trabalho de indiscutível riqueza interdisciplinar (Inglês, Estudo do Meio, Educação para a Cidadania – Educação ambiental e Expressões Artísticas – Expressão Plástica) desenvolvido sob a orientação das respetivas professoras titulares Ana Maria Ramos e Cátia Rocha e da professora de Inglês, Teresa Fernandes, realizaram a construção de 2 objetos, conforme Regulamento, utilizando diferentes tipos de embalagem/resíduos à escolha, realizados em diferentes períodos letivos. Mereceu eleição “Casas Sustentáveis”. Os alunos apresentaram os projetos das casas na disciplina de Inglês, tendo em conta diversos aspetos de sustentabilidade, por forma a diminuir a pegada ecológica.

No Dia Eco-Escola (2 de junho 2021) a belíssima exposição de todos os trabalhos suscitou o interesse, a surpresa e o elogio de quantos a admiraram!

Tal dedicação e rigor mereceu que o Colégio de São Teotónio fosse uma das 3 Escolas premiadas neste escalão a nível nacional – Muitos parabéns!

A Direção do Colégio congratula-se pela distinção e pela qualidade do trabalho desenvolvido reveladora do empenho de todos os envolvidos: alunos, profissionais e famílias. Como se afirmava no lançamento do ano letivo: “Desafiarmo-nos permanentemente ... para que o CST se distinga na arte de bem fazer”.

